

القبلي يدعو للإسراع بحل القضية الفلسطينية وإنهاء الحرب العراقية الإيرانية



■ الشاذلي القليبي ■

الامير متعب
يسبق قبل القليبي

لوس - واس -
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير
متعب بن عبدالعزيز وزير الأشغال
والعلمة والإسكان في مقر إقامته بقوس
سمو معالي الأمين العام لجامعة الدول
العربية السيد الشامي القنبي .
وتم خلال المُناسبة استعراض أوجه
التعاون العربي المشترك وخاصة في
مجالات الإسكان .
ويذكر أن سمو الأمير متعب قد شارك
في أعمال الدورة الخامسة لجلس وزراء
الإسكان والتعمير العرب التي اختتمت
هنا أمس الأول .

[illegible]

لمواجهة الاعلام الصهيوني المضلل

لجنة الامريكيين العرب تعد حملة لاحداث تغيير ايجابي للسياسة الامريكية تجاه الشرق الاوسط

ضد الفلسطينيين في مخيم صبرا
واقفيا في بيروت الغربية في سبتمبر
١٩٨٢. -

وقال جبارة أن الخلفاء استنقروا أيضا
في راع مغاوي قضائية أمام الحكوم
بخصوص ممارسات معينة انتهت حكم
الأمريكيين العرب و في منتصف
السبعينات ساعد جاري على الكشف عن
عليه بولار. وهي حلة مضايقات
حكومية موجبة ضد الأشخاص
المتحدثين من أصل عربي.

كما أن جبارة نفسه ضحية حملة
برائية كوميونية في عام ١٩٨٥ حصل
بعد معركة قضائية طويلة على حكم
يجوز مكتب التحقيقات الفيدرالي -
(المكتب في ١٨

قد التزم العربي ٢٢ عاماً أنه غير سئب وإنه راح ضحية مؤامرة سريالية ترمي لتشويه صورة سوريا.

يل تعلق «ارتياحاً

مع العلاقات

رات والحوافى

بريطانيا وأغلق السفارة والركز الثقافي البريطاني في دمشق.

وأعلن ذلك مصدر سوري مسؤول عن العلاقات الخارجية.

الصحيفة والاحتلال على سبيل خاص
الاحتلال الأمريكي

واشنطن - ١ أ ف ب :

تكررت صحيفة واشنطن بوست أمس الجمعة أن مؤلفا بمجلس الأمن القومي رفض أن يعرض على جهاز كشف الكذب في إطار تحقيق يجريه مكتب التحقيقات الفيدرالي بشأن تسرب تفاصيل خططه للبعثة السرية للحكومة الأمريكية لبشأن التهديدات الأمريكية على ليبيا.

وأوضحت الصحيفة الأمريكية التي

وقال نحن نريد ان نصلح هذا
اعضاء المنظمة خلال العام المقبل
مستحدث كل ماورائه بتجاه هذه الخفايا
لانه كلما كتب عدنا كلما كنا لنا الثاني
الاخير
واضاف جبره وهو داعيه حقوق
بازن ان اللجنة سوف تاحصل حملتها في عدة
اشكال نحن قبول التوازيات المحدثه بن
تتمين اسرائيل المجبور جنرال اموس
يارون لمحا عسكريا لها في واشنطن
وكلت لجنة اسرائيلية قد ادانت
يارون مع ضباط اسرائيليين بلزيون
لجانب. قاتلوا 1300 - 1400 شخص
مقتولين

المخابرات الإسرائيلية تختطف
صديق كاشف أسرارها النووية

خطه تضليل اعلامي بشأن العقيدة القاديان عرضها جون بويكستون في مجلس القومي على الرئيس رونالد ريغان .

ونكرت مصادر حكومية انه تم اقرار هذه الخطة في ١٤ أغسطس اب الماضي خلال اجتماع في البيت الابيض والتحقيقات الفيدرالية أجري مكتب التحقيق من هذا صفا كل شخصاً من ٢٥ الى ٢٥ الأشخاص الذين اطلوعوا على الخطة دون استثناء وعرض شائعات أو تسعة منهم على جهاز كشف الكذب

بالتسهيلا التي
من الـ ٩٩ للحدود

والإضافة إلى ذلك من الكونغرس مساعدات لإسرائيل بمبلغ ثلاثة بلايين دولار استجابة لطلب مؤيديها. وأوصى الكونغرس من خلال قانون سلطات الدفاع الذي اقتره في الأسبوع الماضي باعتاق إسرائيل واليابان وأستراليا وكوريا الجنوبية حلفاء.

كَمْ الْعِلَاجُ الْفَعَالُ

HATSUIKUGEN A

مَنْعُ الْقَشْرَةِ وَالْحَكَّةِ

أَمَامَ الْأَيْمَنِ عَالِي :

يَا لِمَى لَسْتُمْ وَهْ أَوَّلَهُ

الْعُمُومَةُ فِي الْوَرْدَةِ أَوْ بِنِ

سَحَابَةِ الْخُرْسِ

لَا تُغْلَبُ لَكُمْ

بِالْقَلْبَةِ

٦٦٥٨٥٠٢

٩٧١٦١١٥

٩٨٤٥٨٦٦

بَارِكُوا بِالْمَدِينَةِ بِإِسْمِهِ

[illegible]

جلالته يؤدي صلاة الجمعة مع جموع
المسلمين بالمسجد النبوي الشريف

الحديث المنورة/واس
 ادخ الله الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الحمدي صلاة
 الجمعة استمع مع جموع المحبين في المسجد النبوي الشريف .
 وقد ادى الصلاة مع جلالته صاحب السمو الامير سعود بن محمد بن
 عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن محمد بن
 النقيب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والمفتش العام
 وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض
 وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن محمد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة
 المنورة وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز
 واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المحالي الوزراء وجوع من المسلمين
 الذين اقبلت في صلاة المسجد النبوي الشريف .
 وقد التى امام وخطيب المسجد النبوي الشريف فضيلة الشيخ
 عبدالعزيز بن صالح خطبة المسجد النبوي الشريف فضيلة الشيخ عبدالعزيز
 بن صالح في خطبة الجمعة استمع الى احد ما يكون ابيه العبد في جلسته ان
 تكون جلسته امام طمئنة مستقرة ومبررة امور وهما شئونه كلها .
 وقال فضيلته لكن الاماني وحدها لاتوصل الى الرغبات مالم تكن هناك
 الاسباب . واذاف فضيلته ان السبب الوحيد لاستقرار حياة الانسان هو
 صلة العبد بربه صلة قوية ثابتة مستقرة .
 واشار فضيلته الى ان مبدء هذه الصلة هو قوة الايمان بالله وقوة
 العقيدة باي سبحانه وتعالى والتمسك بها واللجوء الى الله عز وجل في كل
 [التيقن في ١٨]

جلالة الملك يهنئ الرئيس
كلوني بذكرى استقلال بلاده

الرياض/واس :
 جمهوية زامبيا الدكتور كينيث كاوندا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .
 وقد رعى جلالة الملك في زيارته بلسه وباسم شعب وحكومة المملكة عن
 الخلس التواهي القرمزية بتمنيات الصحة والسعادة للرئيس كاوندا والتقدم
 المستمر لشعب الزامبي المصديق .

الجامعة العربية تنتقد الخطوة البريطانية واسرائيل تعلن «ارتياحها»

[illegible]

واوضح هان في بيانه انه ينبغي على جميع الدبلوماسيين السوريين مغادرة بريطانيا خلال اربعة عشر يوما من الآن.

البحر الأبيض المتوسط

منحما الكونغرس الى ٩٩ للحدود

واشنطن - كونا : ذكر في واشنطن امس ان جماعات الضغط الصهيونية في العاصمة الأمريكية تشعّر ببلتها غامر للاندراج في حققتها في الكونغرس والتسع والتسعين الذي أنهى عمله في اواخر الاسبوع الحالي.

وقال احد أعضاء جماعات الضغط

وأيضا تشديد القيود الأمنية على شركة الخطوط الجوية السورية والعاملين فيها والتفتيق في حافلات المسافرين في المستقبل.

ومن ناحية أخرى نفى السفير السوري بعد خروجه من الاجتماع مع وكيل وزارة الخارجية البريطانية وجود

والبالاقلة الى ذلك من الكونغرس مساعدات لإسرائيل بمبلغ ثلاثة بلايين دولار استجابة لطلب مؤيديها.

وأوصى الكونغرس من خلال قانون سلطات الدفاع الذي اقتره في الأسبوع الماضي باعتبار إسرائيل واليابان وأستراليا وكوريا الجنوبية حليدا

اكات بين اهل

محيم الرسيدية
وعلى صعيد اممي اخر اقلق صباح
امس سفير المتحف الليربي بسبب غزارة

الكويتوس تاييدا الاسرائيلي في التخليج .
واضاف ان الكلوبي اليهودي تمكن
من تعريب قوانين الكلوبي لصالح الاسرائيل
ومن ادم الاجرائيات فاقول سلطات
البضائع التي دفع الفلايين للخدمة
بقوة بتاجه اسرائيل جعلها توقع معها
التقديت متصدخا بموجهها امتيازات لا
تستطيعها الا دول حول شمال الاطلسي
البحر .

رغم ان مصر هي من
الكلاتك المصنعة عبورا طبيعيا بتاجه
شوري بيروت
في الوقت نفسه اخترق تشكيل من
الافلاتك الاسرائيلية حلجز الصوت في
اجواء العاصمة بيروت قبل ظهر اس
من اسفلة متوسطة في طاعة
استراتيجية .

القانون الجديد يزود اسرائيل بتحصين
واسعة من البتران التي لا مليون دولار
عليها من قبل ومن البتران ٢٠ مليون دولار
للبحث المتاحوي واصطلاح التسمية من
الولايات المتحدة وبطبيعة الحال ان التتار
مشترك للملاحة و ٥٠ مليون دولار
لتطوير مشترك للصواريخ ١٨

مندوب المملكة لدى الأمم المتحدة :

**ذالم يكن مايجرى في فلسطين
رهاباً فلا وجود لرهاب**

المهمة الفلسطينية تطالب بتدخل دولي لوقف الإرهاب الصهيوني

الجنين واس. - حذر مندوب المملكة لدى الأمم المتحدة السفير سمير الشلهبي من ترويض الإصاوع في فلسطين المحتلة وعدم التوصل الى تسوية علنية تحفظ لمصالح الشعب وقوفه الكاملة.

وقال الشلهبي في كلمة له الليلة قبل الماضية امام اللجنة الثانية التابعة لجمعية العمل العالمي المتحدة حول حقوق الجنس الانساني والاجتماعي الملتحق بالاحوال المعيشية للشعب الفلسطيني في فلسطين والمعارسات الاقتصادية الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة قال ان الاحوال المعيشية للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة عنوان غير دقيق لمشكلة اكبر مواضيع اخر تشعبا والتعاون والصحيح هو الاحوال المعيشية السعيدة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية الامنية والنفسية التي يسببها الغزو الاسرائيلي والاحتلال الصهيوني للشعب الفلسطيني في بلاد.

واضاف الشلهبي قائل ان الذين يتحدثون عن الارهاب في العالم يجب ان يفتقدوا عيونهم على مجريي في ارض فلسطين اذ لم يكن لك ارميا في ارض

التحرير الفلسطينية اليوم بكافة المؤسسات الدولية والهيئات الفلسطينية القوي لوضع حد لممارسات الاحتلال الاجرامية ضد المعتقلين الفلسطينيين في السجون الصهيونية ولت بيان اسدته المختلفة نظر هذا المؤسسات الدولية الانسانية اى طبعها الاجرامات الاجرامية التي تعرض لها معتقلو القارة وبقي معتقلات الاحتلال اى كونه نصيب الاخصا والاطفال الفلسطينيين بشكل خاص داعيا هذه المؤسسات الى تنظيم حملات لوقف هذا المسلسل الاجرامي وبيان الذي تشهده وكالة الانباء الفلسطينية. واما... لقد شهدت سجون الاحتلال الاسرائيلي في اريئيل القليلة الخفية اضرابا مفتوحا من الطعام منذ اربعة اسابيع تقريبا عن رفض اسرانا الابطال للمعاملة الوحشية التي تعرضها السلطة وضد الاجرامات اللاانسانية التي يطبقها على المعتقلين الابطال.. وبعد الاعتداءات والاذعان الصهيوني لبعضها مطاب اسرانا الانساني والحياتي منازلت دون الاذن من المحقق الاسرائيلي. سلطت الاحتلال الصهيوني

شريعة للوجود الارهاب اى في مكان.. مشيرا الى انه ليدت هناك تلحين من تواحي حياة الشعب الفلسطيني في وطنه لاتعرض لها السلطات الاجرامية الاسرائيلية بالاذي والضرر والاستنزاف.

واشار مندوب المملكة في كلمته الى الدراسات التي قمها مؤتمر الامم المتحدة للبحارة والتنمية.. واكتفى.. حول وضع الممارسات الاقتصادية الاسرائيلية فذكر على سبيل المثال ان الانتاج المحلي الاجمالي للفرد في الكيان الاسرائيلي قد بلغ ٦٠٨٠٠٠ لاريابا باع الانتاج الاجمالي للفرد في الاراضي الفلسطينية ٨٦٧ دولارا وذلك بلخصائيات عام ١٩٨٢ مشيرا الى ان هذا امر صوري للاستقلال.

وتناول موضوع استعمار السكان الفلسطينيين لاراضيم الزراعية فقال انه كلت مساحة الاراضي المستعمرة ٢١٦٨٧٠٠ هكتارا واخفضت الى ١٥٨٤٨٠ هكتارا في الاراضي المستعمرة ونسبة الموي منها ١ في الملة فقط.

موكدا ان اسرائيل تصادر الاراضي والمياه ومنعها عن سكانها الاصليين.. ومن جاء اخرى اهلبت منطقة

أواخر شبانية يتفحصين عدد من المستعدين

عسكرية السجون وقبضت على
معتقلين سبعه ائهم قباية المعتقلات
وعارست ضدهم اشد انواع التعذيب
الجسدي .

واضاف البيان ان القوات
الصهيونية اخذت بعد ذلك في الاعتداء
على بقية المعتقلين اللواتي مآل ادى الى
اشتبكات عنيفة خاصة بعد ان فتحت
هذه القوات العسكرية الشرائن من
الاسلحة الرشاشة مع القاذفات
المختلفة سواء الصاعدة للنموح الى
شديدة الانجراف في داخل ورضى المجسمه
وما ادى الى اصابة وجرح ٥٣ سجين
بابايات مختلفة بعضها اصابتها
خطيرة.

وفي الوقت نفسه اعتقلت سلطات
الاتحاد الاسرائيلي اسم الاربعة
من المواطنين الفلسطينيين في الضفة
الغربية وطاع غزة المحتلين
(البقية ص ١٨)

يعون الله تعالى . نحن فهد بن
عبد العزيز آل سعود ملك المملكة
العربية السعودية .

بالإطلاع على المدة الثامنة من
تقائم مجلس الوزراء الصادر بمرسوم
الملكي رقم ٢٨ وتاريخ ٢٢ شوال
١٣٧٧ هـ الصادر بالمرسوم الملكي رقم
١٤ وتاريخ ١٤/٦/١٣٨٤ هـ أمرنا
بما هو ات :

اولا : يعين معالي رئيس محمد بن
ابراهيم بن جبير رئيس ديوان المظلم
وزير للدولة وعوض في مجلس الوزراء .
ثانياً : على سعد نائب رئيس مجلس
الوزراء تنفيذ امرنا هذا .

كذلك صدر امرنا بمرقم ٧٠ /
وتاريخ ١٤-٧/٢٠/١٣٧٦ هـ بعين معالي
الإسلائي ابراهيم بن خالد السديري رئيس
اليومان ارمي للخدمة المدنية وزير
للدولة وعوضاً في مجلس الوزراء وفيما
ذا .

باسم الله الملك .

الخليفة المنورة / واس

صدر امر ملكي بمرقم ٦٨ /
في ١٤-٧/٢٠ هـ تعيين معالي
الدكتور فايز ابراهيم بن رئيس
المؤسسة العامة للمواثيق ووزير الادارة
وعوضاً في مجلس الوزراء وفيما يلي نص
الامر الملكي التاريخ ١٤-٧/٢٠-١٤٨٠ هـ

يعون الله تعالى .

نحن فهد بن عبد العزيز آل سعود
ملك المملكة العربية السعودية .

بالإطلاع على المدة الثامنة من تقائم
مجلس الوزراء الصادر بمرسوم الملكي
رقم ٢٨ وتاريخ ٢٢ شوال ١٣٧٧ هـ
والمدة الثامنة من قرار ١٤ رقم ١٤ وتاريخ
١٤/٦/١٣٨٤ هـ أمرنا بما هو ات :

اولا : يعين معالي الدكتور فايز بن
رواسي المؤسسة العامة للمواثيق ووزير
للدولة وعوضاً في مجلس الوزراء .
ثانياً : على سعد نائب رئيس مجلس
الوزراء تنفيذ امرنا هذا .

باسم الله الملك .

كما صدر امر ملكي برقم ٦٩/١ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٠ هـ بتعيين معالي الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير رئيس

الخليج: ١٤٠٧/٢/٢٠ هـ

يعون الله تعالى . نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة

الافغان الى باكستان

مجلس الوزراء ولقيا لي نص الامر الملكي رقم ٦٩/١ والتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٠

التاريخ ١٤٠٧/٧/٢٠

بعد الاطلاع على المدة الفلحة من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٣٨ والتاريخ ٢٢/٤/٤٠ [البقية ص ١٨]

واشنطن تطلب هدية لعمليات طرد الدبلوماسيين من موسكو

واشنطن - ق ن ١ : دعت الولايات المتحدة الاميركية الى هدية مع الاتحاد السوفيتي حول عمليات طرد الدبلوماسيين . محربة عن امها في امكنة تخالو زخاها مع الاتحاد السوفيتي حول موظفي سفارة الى منها ادى الامارة بحيث تتمتع الولدان من معالجة القضايا المتعل التي تؤثر على الروابط بينهما . وقالت الولايات المتحدة انها تريد التحرك قما في القضايا اكبها مثل السيطرة على النفط . والمحت الولايات المتحدة التي اصدره قرار الاتحاد السوفيتي الذي اصدره امس الاول والقاضي بسحب الموظفين

السوفيت العاملين في السفارة الاميركية بموسكو والقنصلية في ليننجراد . واعرب المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية في واشنطن تشارلز ريمان في تصريح له الليلة قبل الماضية عن امل بلاده في ان يتفك البلدان من تجاؤل الامم المتحدة . التي ان الولايات العلاقات بينهما مشيرة الى ان المرات المحددة سوف تطبق اجراءات وقبوع على المنشآت السوفيتية في الولايات المتحدة معقولة للاجراءات التي اعلمها الاتحاد السوفيتي ضد السفارة والقنصلية الاميركية في موسكو وليننجراد . ومن جهة اخرى قال الرئيس

اعلان مندوب المفوضية العليا للاتين التابعة للامم المتحدة الاشيا قبل المضية ان استمرار تدفق اللاجئين الخارجين من الغزو السوفيتي افغانستان ادى الى وجود ملايين مليونين ومئةمئة لاجيء افغاني في باكستان . ولقل ان حوالي خمسة عشر ال لاجيء وصلوا الى باكستان في شرب يوليو الماضي . ونكر ان المبعوث الخاص للامم المتحدة ديجو كورويوس قد يقر بوجهة موسكو في سلام ابل وكبولو شهر ديسمبر القادم بهدف ايجاد سلمي للمشكلة الافغانية . من جهة اخرى أعلنت وزارة الخارجية الباكستانية امس الاول طيارا افغانيا فر بطائرة ميج ٢ سوفيتية الصنع الى باكستان الاول وطلب حق اللجوء السياسي واوضحت ان اسم الطيار الانفقد [البقية ص ١٨]

والفلسطينيين
بيروت - الوكالات :
يسود التوتر الحذر محيط مخيم
اللاجئين الفلسطينيين في بيروت

التي كانت وجهة سفرهم...
شخصهم بجزء شديداً...
مجانياً وبسعر أقل...
مما دفعه اليه القدر مباشرة

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

نائب رئيس الوزراء الاماراتي :

القمة القادمة بأبوظبي تستكمل بناء القوة الدفاعية الخليجية لحماية المنطقة



الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس الوزراء الاماراتي

أبوظبي/ق ن ا - ذكر سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة ان الموضوعات المطروحة على القمة الخليجية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقدها في ابوظبي يوم ٢ نوفمبر القادم ستتركز على بحث السبل الكفيلة بتطوير التعاون القائم بين دول المجلس في مختلف المجالات من اجل التوصل الى التوصل الى شتى القطاعات وصولا الى الوحدة المنشودة.

وقال سموه في تصريح لوكالة انباء الامارات اسم ان القمة ستبحث عددا من الموضوعات الهامة على السجلين الخليجي والعربي من بينها استكمال عملية بناء القوة الدفاعية الخليجية لحماية المنطقة من الاخطار المحيطة بها والعمل على بلذ مزيد من الجهود البناءة لانهاء النزاع العراقي الايراني بطريق السلمية اضافة الى بذل المزيد من الجهد لتحقيق وحدة الصف وتنقية الاجواء العربية وصولا للتصالح العربي الذي يحقق لامة العربية امكانية مواجهة التحديات التي تتعرض لها وفي مقدمتها اخطار التوسع الصهيوني واقرار السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط الذي يعد لامة العربية حقوقها واسترداد اراضيها من مدمتها استعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وتحقيق

زمن قياسي لتفريق

السفن بميناء زايد

أبوظبي/واخ - تم صباح امس في ميناء زايد بأبوظبي تفريق سفينتين كبيرتين تحملان بضائع متنوعة في زمن قياسي. فقد تم تفريق السفينة (بارون منتو) وتحمل الجنسية البينية وهي قادمة من اليابان وتحتل ٢٢ ألف طن متري من انابيب الغاز والمعدات البترولية الخاصة بعدد من المشروعات الجديدة بمنطقة الطويلة وجزيرة داس وتعمل السفينة على خط بحري منتظم يربط بين ابوظبي واليابان ودول الشرق الاقصى. كما تم تفريق السفينة (ستوف ترايدشين) وتحمل الجنسية الفلبينية وهي قادمة من شيل وتعمل على كافة خطوط الملاحة الدولية وتبلغ حمولتها الكلية اكثر من ٤٢ ألف طن طوي من البضائع او الحمولات ومزودة بأحدث المعدات والاجهزة المتطورة للتفريق والتحميل والاتصالات. كما تم امس تفريق ٤١ ألف طن طوي من الاخشاب المتنوعة من حمولة السفينة لعدد من تجار ابوظبي.

اليابان تبرم عدا

طويل الأمد لاستيراد النفط الكويتي

طوكيو/كو - ذكر هنا امس ان شركة ميتسوبيشي شوجي اليابانية اتفقت على عقد طويل الامد لاستيراد النفط الكويتي الخام بعد الاتفاق الذي خرج به المؤتمر الوزاري لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) في جنيف. وقالت صحيفة نيهون كيزاي شينبون ان الشركة توصلت لاتفاق مع مؤسسة البترول الكويتية لاستيراد النفط لمدة عام يبدأ من نوفمبر هذا العام وحتى اخر أكتوبر من السنة المقبلة. وتوقعت ان تدخل شركة يابانية رئيسية اخرى حذو شركة ميتسوبيشي من جانب اخر قالت الصحيفة ان شركة يابانية رئيسية ثانية هي شركة ميتسوبي يوسان انها تعزز تمديد عقدتها مع مؤسسة البترول الكويتية الذي ينتهي هذا العام وتزيد زبادة حجم الكمية التي تستوردها بموجب العقد الى ٥٠٠٠٠٠ برميل يوميا. واضلت ان عمليات التسويق الكويتية نشأت منذ اجتماع اوبك الاخير في جنيف وبعد زيادة حصة الكويت من اجمالي انتاج المنظمة النفطية. وذكرت الصحيفة ان شركة سي. ايتو تنظر الان في الاتفاق مع الكويت على عقد مدته ستة شهور لاستيراد كمية من النفط الكويتي يوميا وينتظر ان يتم التوقيع على هذا العقد قريبا.

مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية :

عائد مجز على قروض تمويل المشروعات بالدول النامية خلال ٢٤ عاما

المستفيدة بناء على دراسات شاملة ومفصلة للتأكد من سلامة المشروعات الفنية وجودها الاقتصادية والظروف الاقتصادية على تلك الدول ويتم الصرف مباشرة من القروض حسب تنفيذ المشروعات.

واضاف ان هذا الاسلوب يضيف صرف القروض لتمويل المشروعات المختارة وبالمثل الذي يتم تنفيذها وذلك تحقيقا لاهداف الصندوق في مساعدة الجهود الانمائية في الدول المستفيدة. وحول ما اذا كانت بعض الدول قد تخلت عن سداد ديونها وطبيعة الاجراءات المتخذة بحقها في هذه الحالة قال مدير عام الصندوق ان هذا كان المقصود بذلك هو قيام بعض الدول بالانحياز الى تمويل مشاريعها السابقة تجاه الصندوق وعدم السداد، نهائيا لها فاستطاع القول بان هذا لم يحدث ابدا. بيد انه اشار الى ان هناك بعض الدول تتأخر من وقت لآخر في سداد بعض التزاماتها تجاه الصندوق لفترة قصيرة بسبب بعض الظروف المالية. وأكد ان الالتزام بظل قائما ويعود السداد حال انقضاء هذه الظروف مشيرا الى ان هناك عدة اجراءات يتخذها الصندوق في حالة تخلف بعض الدول عن السداد كوقف الصرف على القروض القائمة وعدم النظر في مشاريع جديدة وغيرها.

وحول موقف الصندوق الكويتي من مطالبة الدول النامية بفناء الديون المترتبة عليها قال المدير العام للصندوق ان الدول النامية هي اساسا موجهة الى تلك القروض المقدمة بالشروط المالية القليلة. وأكد ان القروض المقدمة من الصندوق الكويتي وغيرها من المؤسسات المشابهة من قروض ميسرة وغير مشروطة وبالمثل فهي لا تشكل عبئا كبيرا على الدول المقترضة. وأوضح ان الصندوق يعارض الفناء مثل هذه الديون خاصة وان كثيرا من المؤسسات المالية تعتمد اساسا في الوقت الحاضر على حصول سداد قروضها السابقة حتى تتمكن من الاستثمار في عملياتها.

القروض قل الحمضي ان انخفاض ايرادات الميزانية العامة للدولة وبقائهم عدم تخصيص مبلغ جديدة في الميزانية الحالية للعام المالي ٨٧/٨٦ سيكون له تأثير على الصندوق الذي قل عنه انه يعتمد ايضا على مصرف اخرى مثل قروض واسط القروض السابقة وايرادات الاستثمار لتمويل جزء كبير من التزاماته السنوية مشيرا الى ان ذلك يخفف من تأثير عدم تخصيص مبلغ جديدة كعكة لرسمال الصندوق في الميزانية العامة للدولة.

وعن عائدات الصندوق من القوائد على القروض التي يمنحها قال الحمضي ان الصندوق مؤسسة انمائية هدفها الاسمي مساعدة الدول النامية من خلال المساهمة في تمويل مشاريعها الانمائية عن طريق تقديم القروض الميسرة وبالمثل فهو ليس مؤسسة استثمارية هدفها الربح كما هو الحال بالبنسية للمؤسسات الاستثمارية. وذكر ان الصندوق استطاع منذ انشائه عام ١٩٦٢ ولغاية نهاية اغسطس الماضي وبالشروط الميسرة لقروضه ان يحقق فوائد اجمالية على قروض بلغت نحو ١٤٥ مليون دينار كويتي.

وحول استثمارات الصندوق ومدى تأثيرها بالاوضاع الاقتصادية السائدة اشار الحمضي الى ان الجزء الاكبر من محفظة الصندوق هي من مؤسسات مالية كويتية متخصصة ويستثمر جزء منها في السوق المالية الكويتية والجزء الاخر في الاسواق المالية العالمية. واضاف ان الصندوق تمكن خلال السنوات الماضية من تحقيق عوائد مجزية على عائد الاستثمارات والدولة على ذلك حقق الصندوق في العام الحالي ١٩٨٦/٨٥ عائدًا على استثماراته يقدر بنحو ٢٢٠٪. وأكد ان العوائد الاستثمارية لا يمحفظ تتأثر بالظروف والتطورات المحلية والداخلية والعالمية. وفي رده على سؤال حول تقييم الصندوق لتجربة دفع قيمة اي قرض منحه نقداً. وقال ان الصندوق يقوم منذ انشائه بشمول مشروعات محددة في الدول

الكويت/كو - أعلن مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بدر مشاري الحمضي ان الصندوق حقق خلال ٢٤ عاما عائدًا مجزياً على قروضه بلغ ١٤٥ مليون دينار كويتي ان يكون الصندوق يتدخل في السياسة الاقتصادية للدول المقترضة. بيد انه قال ان الصندوق يهتم بشروط والسيسيات والاجراءات الكفيلة بتحقيق اغراض واهداف المشروعات التي يسهم فيها. واضاف في لقاء مع وكالة الانباء الكويتية ان هناك اسساً يقوم الصندوق على ضوئها بتقديم القروض الى الدول النامية وذلك بموجب قنونه ونظامه الاسمي. مشيراً الى ان املية الدول النامية للاستفادة من القروض تتحدد في اللجنة العليا للمساعدات الخارجية. اما بالنسبة للدول المؤهلة قال انها تمنح قروضا للمساهمة في تمويل مشروعات انمائية بعد ثبوت صلاحيتها النامية للاستفادة من القروض تتحدد في اللجنة العليا للمساعدات الخارجية. اما بالنسبة للدول المؤهلة قال انها تمنح قروضا للمساهمة في تمويل مشروعات انمائية بعد ثبوت صلاحيتها النامية للاستفادة من القروض تتحدد في اللجنة العليا للمساعدات الخارجية. اما بالنسبة للدول المؤهلة قال انها تمنح قروضا للمساهمة في تمويل مشروعات انمائية بعد ثبوت صلاحيتها النامية للاستفادة من القروض تتحدد في اللجنة العليا للمساعدات الخارجية.

وزير الدفاع الكويتي يجري جولة معاهدات ختامية بيوغسلافيا

أكد الشيخ سالم الصباح والرئيس البوغسلافي كما ذكرت وكالة الانباء الكويتية ان بلديهما مواقف متطابقة بشأن القضايا البارزة في حركة عدم الانحياز وفي السعي لاجد حل شامل وعادل للامزات الدولية. وخاصة الحرب العراقية الايرانية ومشكلة الشرق الاوسط التي تعتبر القضية الفلسطينية اسسها.

وكان موضوع الحرب العراقية الايرانية مثل بحث خلال اجتماع وزير الدفاع الكويتي مع درانكو موكوليتش رئيس الوزراء البوغسلافي وشدا خلاله على ضرورة ايقاف هذه الحرب كطلب مستديم لحركة عدم الانحياز.

اليوم بمعهد الكويت للأبحاث العلمية :

بدء ندوة البيئة وحمايتها من التلوث بمنطقة الخليج العربي

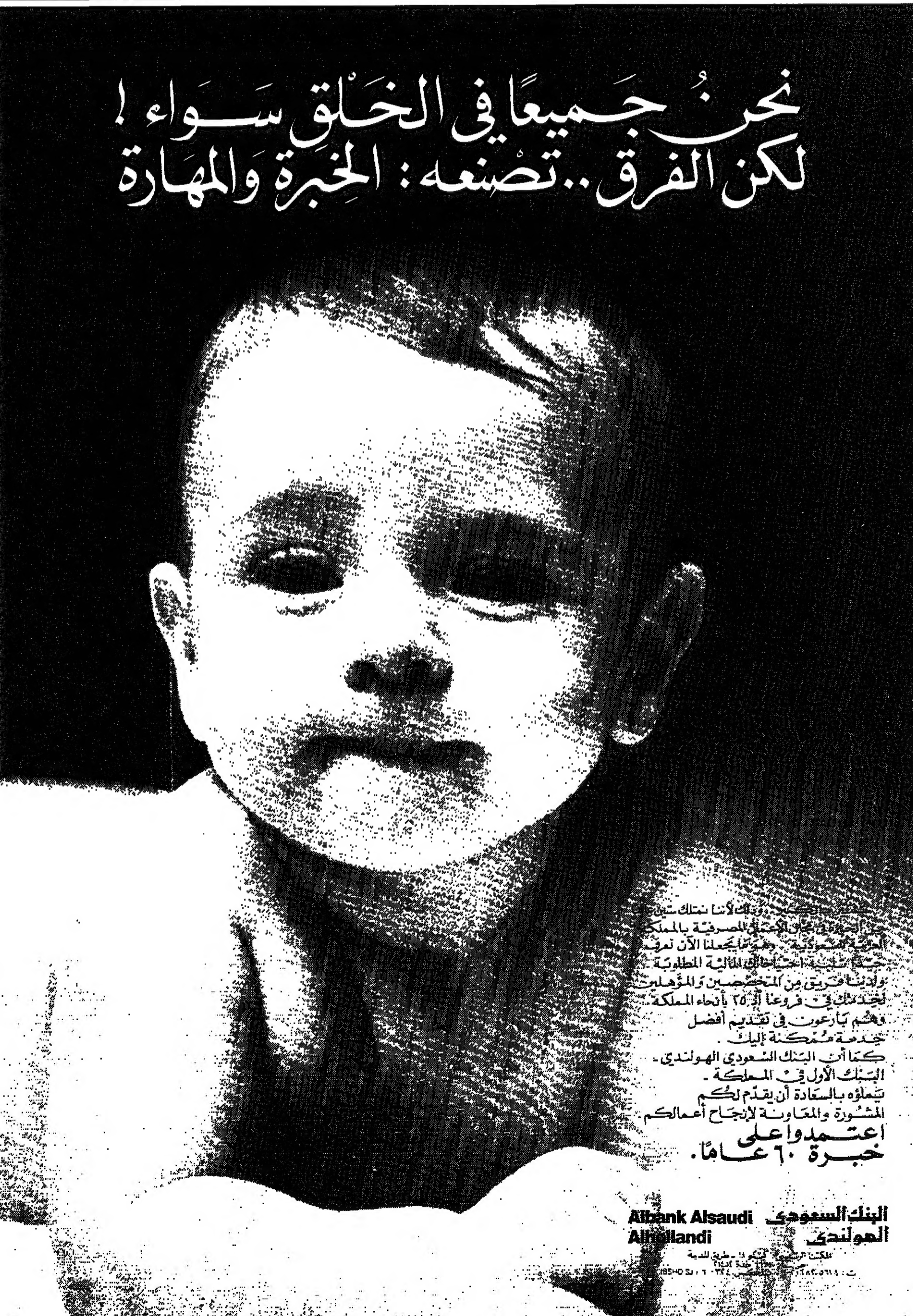
وسائل وطرق التحكم في الملوثات الغازية من محركات السيارات وبحث بعنوان (استعمال الديزل في الكويت) وبحث بعنوان (التحليل الدقيق للتلوث الحيوي بواسطة البكتريا الشعاعية) وبحث (دور صناعة الطوب في تلوث الهواء في منطقة الخليج العربية). وبحث بعنوان (مصادر تلوث المياه البحرية ووسائل حمايتها وعلاقتها ذلك بقوانين البيئي). كما قدم الى اللجنة بحث بعنوان (العوامل الطبيعية وتلوث البيئة وبحث (التلوث الناتج من الصناعات المعدنية القائمة في منطقة الخليج العربي وطرق التحكم فيه) وبحث بعنوان (ملاح من تلوث الهواء في المملكة) وبحث (التلوث البيئي بمواد الطفرة وخطورتها). وبحث بعنوان (انتشار زيادة الرصاص للمصن من العمل العاملين في صناعة الرصاص واستعمال اجرة واقية من الاشعاع لتخفيف المخاطر الانعاعية) وبحث بعنوان (طبيعة رد الفعل البيولوجي للاشعاع) بالإضافة الى بحث (البيئة ومسببات التلوث البيئي) وتهدف الندوة التي يشارك في اعمالها عدد من العلماء المتخصصين في مجالات البيئة وحمايتها من مختلف دول العالم الى تنمية البحوث في مجال البيئة في الوطن العربي عامة ومنطقة الخليج العربي بخاصة. كما ان هذه البحوث وتنتجها ستستفيد منها في مختلف المجالات التي من شأنها المحافظة على البيئة العربية والاهتمام بها.

يبحث التربية العربي لدول الخليج وذلك بالتعاون مع وزارة التربية في دولة الكويت ومعهد الأبحاث العلمية ومجلس حماية البيئة ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي وجمعية حماية البيئة الكويتية وتستمر لمدة أربعة أيام. وتناقش الندوة في مجال البيئة البرية عددا من الموضوعات منها (البيئة الزراعية والعوامل المؤثرة فيها) والبيئة الصناعية والعوامل المؤثرة فيها وما تؤثره الصناعة على البيئة. وعوامل تحسين البيئة وحمايتها من التلوث. كما ستناقش الندوة مصادر تلوث الجو ووسائل الوقاية والحد منها. والتلوث البحري والشاسطيء ارتكاسته - تقويمه - مكافحته ومسح شامل للعوامل المؤثرة في البيئة البحرية بالإضافة الى وسائل حماية البيئة البحرية من التلوث. وقد اختارت اللجنة التحضيرية عددا من البحوث ووضعتها ضمن برنامج الندوة منها (تلوث الهواء في المناطق السكنية نتيجة حركة المرور وخواص المياه الشاطئية بدولة الكويت والتقدير السريع لمصادر تلوث الهواء ولقاء والتربية في دولة الكويت واستعراض تطور البحوث البيئية في مجالات تلوث الهواء في الكويت وملوثات عوادم المركبات العاملة بوقود البترول في دولة الكويت بالإضافة الى حماية البيئة البحرية من التلوث الناتج عن استغلال الجرف القاري في الخليج العربي.

كما ورد الى اللجنة التحضيرية لهذه الندوة عدد من الأبحاث منها بحث عن

مركز خليجي للتكثيم التجاري

أبوظبي/ق ن ا - أعدت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية مشروعاً للتكثيم التجاري يقول المجلس يستهدف حل النزاعات التجارية بين الدول الاعضاء. وقال الدكتور عبيد الله القويون الامين العام المساعد بمجلس التعاون للشؤون الاقتصادية ان فكرة انشاء المركز جاءت بتوصية من الاجتماع الاول لوزراء العمل بناء على اقتراح من دولة البحرين حيث كلفت الامانة العامة باعداد هذا المشروع اخذ في الاعتبار الموقع الجغرافي لدول المجلس ومكانتها الاقتصادية باعتبارها دول مستهلكة تشهد نموا متصاعدا في التجارة الدولية وتتسابق اليها الدول الصناعية المصنعة بعقود تجارية لتسويق منتجاتها الامر الذي يؤدي الى نشوء بعض المنازعات عند تنفيذ هذه العقود. واعرب الدكتور القويون لوكالة الانباء القطرية عن امله ان يساهم المركز ونظام التوفيق والتحكيم للفرقة الاوروبية في ايجاد عرف تجاري مستقر يعمل على نمو المعاملات الاقتصادية بدول مجلس التعاون وكراف رئيسي لاقولون تجاري موحد لدول المجلس انسجاما مع ما ورد في النظام الاسمي للاتفاقية الاقتصادية الموحدة.



نحن جميعاً في الخلق سواء !
لكن الفرق .. تصنعه : الخبرة والمهارة

البنك السعودي
Alhollandi

”تويوتا الأولى سواها ما ترضون“

Maradona
مارادونا

نجوم ساطعة : مارادونا وموديلات تويوتا القوية لعام ٨٧

ما هم أروع نجوم الأداء لعام ٨٧ بقوة أكثر من أي وقت مضى.
كراون، بمحرك ذو كفاءة مزدوجة توفر لك
تسارعاً فورياً وقدرة هائلة على التجاوز.
كريسيدا، ليس ما يفوق قدرة كريسيدا على التجاوز
وسرعتها وأدائها على الطرقات.
هيليكس لا مثيل له في القيادة المريحة والسرعة
في إنجاز الأعمال.
تويوتا مثل مارادونا، قوة لا تقارن.

دييغو أرماندو مارادونا
نجم مباريات
كأس العالم لكرة القدم ١٩٨٦.



TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية



تويوتا

أدباء من الخليج العربي

سعد البراهيم - شاعر بالسليقة

من العدة والعتاد سوى ازميل صغير يرسم به من خطوطه على ذلك الحجر ليخرج صورة تنطق بالاصل في الجمال والتناسق.. يقف هذا الشاعر امامها فيصف الصورة وصف العاشق الولهان أعجابا بعبقرية الفنان فيقول :

ليس من كبر تشي قدما
لكنه الررف اقضى ثم تهمر
في اعتداد يخضع الغصن له
ان تاور خلت ذاك الغصن ابتر
واعتدال يخجل البان له
فهر مياس مدى الايام اخضر
ان سباقها وما من الم
كل ساق منها يختال اكثر
من لجين تنكب في قالب
دملي جل من بالحسن صور
قدما صغرا حتى غدا
صانع القيقاب في الصين محير
قال في عجب بما ينظره
قالب الاقدام حاشا ليس يقدر
والذراعان تماري فيهما
سائل العسجد باللون المزهر
كل عضو لو سري نور له
في بهيم معتم في الليل نور
ثم يتذكر انه امام لوحة لم تكتمل. لكنها اهاجت لديه مكان
الذكريات فاعطى ذلك الوصف تعبيرا عما في داخله. لكنه عندما
يتذكر الواقع ينحرف قائلا :

ايها الازميل لا تخجل بما
ابعد الفنان من حسن ومنظر
واترك النقاش في ابداعه

قد ترى التجسيد في تمثال مرمر
ولعل المفاجأة التي يمكن ان اسوقها للقراء ان هذا شاعر على
السليقة.. اي انه لم يدرس شيئا من بحور الشعر وعروضه.. ولم
يدرس قوافيه ورواء.. لذا يجد القارئ في شعره بعض الشطحات
التي فيها خروج عن قوانين الشعر. ولقد اطلعت على ما يقرب من
مائتي مقطوعة جيدة كنت اود استعراض العديد منها الا ان الوقت
والقلم لا يتسعان لذلك.

لكن تلحق الشاعر تلك المظاهر التي كانت تتوكل مع الحياة
الرفيعة بجبرنا على الوقوف معه لحظة فتجلى تلك الصورة التي
اختفت من حياتنا تماما لكنها لا تزال عالقة بالاذهان حيث يقول :

نبه الغابي حذاء مطرب
واستقامت اثر هذا حجب
وانتضى الليل بترجيع الصدى
واشتكى الديجور نورا يلهب
انه الساقى وذا ترنيمه
كلما استغرق فيه يطرب
بات يسقي زرع في حقله
ظل سهرنا لحوض يعشب
والحمير السمر في اشطائها
ان علت خفت. وانا تتعب
يتقافها صبي مامر
اتعب النوم ولا يستعقب
وترى الحبل على تكراره
من صرير صوته يستعذب
الى اخر القصيدة وهي طويلة صور فيها الشاعر عملية الري
بواسطة الساقية.. صورة فولكلورية رائعة تدل على تعلقه بتلك
الرؤى التي انطلقت من حياتنا المعاصرة.

(١) الحياضي اسم نهر.

اين اصطحابك من ماء . الحياضي . وفي
مشارك القين واليشموم والزبد
اين الوريقات فوق الماء تنتشرها
كانها البط فوق الماء تبتدر
اين الجدول كم نقت ضفادعها
عند الاصيل وضوء الشمس يبتعد
اين البساتين يندى من خمائنها
زهر الترنج وعبق النبق والورد
اين الازر وقد فاحت مغارسه
ماء الخدود له في جوعه الورد
هل كل هذا ينتهي والزرع ملتهب
يرجو مياه خدود السعد تطرد
ان المقطوعات التسجيلية التي حوّل الشاعر من خلالها ان
يسجل صورا من الماضي تبقى كسجل او مرجع يحمل العديد من
الصور الجمالية المستوحاة من البيئة.. ولو ان هذا الفنان حاول ان
يركز على هذه الناحية لافرح للناس سجلا فريدا عن الحياة
الاجتماعية في الاحياء قبل نصف قرن.. لقد قرأت له العديد من
هذه الصور المتناهية الدقة في وصف التفاصيل الملية بالتسميات
الحلية للأشياء وهي تسميات رغم عروبتهما فهي لا تكاد تكون
معروفة خارج منطقة الاحساء.

والشعر التسجيلي لدى سعد البراهيم لا يختص بتلك المظاهر
الحياتية التي اخذت في الانتثار.. بل هو يسجل المواقف السياسية
فعندما يلتقي رئيسا امريكا وروسيا في جنيف يسجل هذا اللقاء في
قصيدة يقول فيها :

العالم الواعي ترقب ذا اللقا
وكن تشوق للسنا رصد
ثم يأخذ فيما عساه ان يكون محل نقاش بين المعلقين بعد غزو
الفضاء :

كنا نؤمل مثلما خبرتما
يبقى الفضاء مجاله الوقد
ماذا عن الارض التي نحيا بها
وعن الصراعات التي تبدو
القوم فيها في خضم تصارع
الغرب يجذبه والشرق يشتد
هل جاء هذا في النقاش بقره
شرع الخليفة والقرار الفرد
وحقوق انسان وحر تعاليم
كل العظام لطرقها تخدو
وعن التسابق في السلاح وتركه
في امر من يسطو ومن يعدو
تغزو البغاث به الذراة وتعتل
وتصوّل ففران وتنزوي اسد
فهنا اليهود بارضنا طوافه
تضفي عليها من مهابتكم بزد
تغزو وتسلب ما تشاء عداوة
ولها بهذا في استجاركم رقد
والقصيدة طويلة حاول الشاعر من خلالها ان يعرض للعديد من
المشاكل والحروب التي تصطبغ بالعالم عامة وبالمناطق العربية
خاصة.. مثل حرب افغانستان. وحرب العراق وايران.

حرب الخليج وهكذا قد اسست
اشعلتها.. ليس يحدها بعد
ان شعر سعد البراهيم ملي بهذا. الافكار الوطنية التي تأخذ من
فكره ووجدانه الكثير. لكنها ليست اكثر من احاديث القلب.. فحديث
القلب هو الحديث المحب للفنوس دائما وابدا.

ومن حديث القلب تلك الوقفة التأملية التي وقفها في احدي
سفراته الى اوروبا. قرأى نحاتا يرسم صورة على الرمر وليس لديه

من يرد الشتاء.
الساعة تشير الى الساعة مساء.
الهدوء خيم على المكان وبني رغبة
احاول مقاومتها للتعلق في عينيها.
ولكن اهرب بعيدا.
وقفت قليلا قبل ان انحنى لطبي
الفراس الذي يجلس عليه.. واذا
بانفسها تلح وجهي ويدها
تلونني.

اما زلت مرتعيا.
وجهها يطغى بشرا وحيوية.
وصوتها الهادي الاسر يلا وجودي
التيقية صراخا.

تأخرت في النهوض بعد ان
تاملت الفضاء الذي اصبح داكنا
بعض الشيء واشياح العربات.
وزرافات من الناس التي تجلس في
اماكن متباعدة حولنا تعد نفسها

للرحيل اما لحلول الظلام او خوفا
من برد الشتاء.
الساعة تشير الى الساعة مساء.
الهدوء خيم على المكان وبني رغبة
احاول مقاومتها للتعلق في عينيها.
ولكن اهرب بعيدا.
وقفت قليلا قبل ان انحنى لطبي
الفراس الذي يجلس عليه.. واذا
بانفسها تلح وجهي ويدها
تلونني.

اما زلت مرتعيا.
وجهها يطغى بشرا وحيوية.
وصوتها الهادي الاسر يلا وجودي
التيقية صراخا.

حيث المساقى وتلك الوكرة امتلات
ماء وفيها وعاء القرب ممدود
تجره من علو فوق مدرجه
حجارة والرشا بالسرح مشدود
وذا صبي على الاشطان يتبعها
في كل شوط وبالبثجيل موعود
ثم الصبي يلججها باغبية
والكل مغتبط بالهزج مشدود
متى الاصيل

تداني فك ارضية
مثل الجدائل فكت ربطها الخود
ثم هوري في الخدود ناحية اخرى تتدنى كونها مصدرا للماء
تستفيد منه الزراعة بل هو مكان لهر واستحمام فيقول :

ياحوصة الجصة الزرقاء خف الى
مياهاك الولد يوم الماء موجود
يصارعون عياب الماء في عنث
من قوة الدفق لا تثنى لهم عود
ترى لهم في شديد العموم ازبدة
تطفو على الماء والتيلر محضود
كانت هناك لقاءات محبة
بين الصحاب ومجرى الماء اخدود
ترى الصبايا بنات الحي جنن الى
ماء الخدود ووجه الصبح مشهود
كي يغتسلن ويقضين النهار على
بساط اش وفي الافواه تخفريد

تلك كانت صورة عن الخدود التي عاصرها الشاعر عندما كان
ياقعا وشابا والتي يقول عنها الشيخ محمد العبد القادر في تحفة
المستفيد ، قديمة العهد. قال في القاموس : خدد على وزن صرد
عين بهجر . وسميت « خدود » لخدما الارض يزيد عرض مجراها
عن عشرين مترا وقد بعض الخبراء انها تخرج في الدقيقة الواحدة
ثلاثين ألف جالون ويقتصر منها خمسة اناهر هي : جر الفقية ،
وجر النهرين ، وجر حديد ، وجر العباسي ، ونهر الجازي . تلك هي
الخدود التي عاصرها الشاعر. لكنها الآن تحولت الى مجرد بركة
صغيرة تصب في قناة ولا يكاد يخرج ماؤها الا بواسطة المضخات..
وعندما رأى الشاعر تلك الصورة التي تحولت اليها قال متأسلا في
الم وحسرة :

يا بلبل الدوح يا صداح ياغرد
فيم الغياب وغصن التين منفرد

تأخرت في النهوض بعد ان
تاملت الفضاء الذي اصبح داكنا
بعض الشيء واشياح العربات.
وزرافات من الناس التي تجلس في
اماكن متباعدة حولنا تعد نفسها

للرحيل اما لحلول الظلام او خوفا
من برد الشتاء.
الساعة تشير الى الساعة مساء.
الهدوء خيم على المكان وبني رغبة
احاول مقاومتها للتعلق في عينيها.
ولكن اهرب بعيدا.
وقفت قليلا قبل ان انحنى لطبي
الفراس الذي يجلس عليه.. واذا
بانفسها تلح وجهي ويدها
تلونني.

اما زلت مرتعيا.
وجهها يطغى بشرا وحيوية.
وصوتها الهادي الاسر يلا وجودي
التيقية صراخا.

تأخرت في النهوض بعد ان
تاملت الفضاء الذي اصبح داكنا
بعض الشيء واشياح العربات.
وزرافات من الناس التي تجلس في
اماكن متباعدة حولنا تعد نفسها

للرحيل اما لحلول الظلام او خوفا
من برد الشتاء.
الساعة تشير الى الساعة مساء.
الهدوء خيم على المكان وبني رغبة
احاول مقاومتها للتعلق في عينيها.
ولكن اهرب بعيدا.
وقفت قليلا قبل ان انحنى لطبي
الفراس الذي يجلس عليه.. واذا
بانفسها تلح وجهي ويدها
تلونني.

اما زلت مرتعيا.
وجهها يطغى بشرا وحيوية.
وصوتها الهادي الاسر يلا وجودي
التيقية صراخا.

تأخرت في النهوض بعد ان
تاملت الفضاء الذي اصبح داكنا
بعض الشيء واشياح العربات.
وزرافات من الناس التي تجلس في
اماكن متباعدة حولنا تعد نفسها

للرحيل اما لحلول الظلام او خوفا
من برد الشتاء.
الساعة تشير الى الساعة مساء.
الهدوء خيم على المكان وبني رغبة
احاول مقاومتها للتعلق في عينيها.
ولكن اهرب بعيدا.
وقفت قليلا قبل ان انحنى لطبي
الفراس الذي يجلس عليه.. واذا
بانفسها تلح وجهي ويدها
تلونني.

اما زلت مرتعيا.
وجهها يطغى بشرا وحيوية.
وصوتها الهادي الاسر يلا وجودي
التيقية صراخا.

تأخرت في النهوض بعد ان
تاملت الفضاء الذي اصبح داكنا
بعض الشيء واشياح العربات.
وزرافات من الناس التي تجلس في
اماكن متباعدة حولنا تعد نفسها

للرحيل اما لحلول الظلام او خوفا
من برد الشتاء.
الساعة تشير الى الساعة مساء.
الهدوء خيم على المكان وبني رغبة
احاول مقاومتها للتعلق في عينيها.
ولكن اهرب بعيدا.
وقفت قليلا قبل ان انحنى لطبي
الفراس الذي يجلس عليه.. واذا
بانفسها تلح وجهي ويدها
تلونني.

اما زلت مرتعيا.
وجهها يطغى بشرا وحيوية.
وصوتها الهادي الاسر يلا وجودي
التيقية صراخا.

تأخرت في النهوض بعد ان
تاملت الفضاء الذي اصبح داكنا
بعض الشيء واشياح العربات.
وزرافات من الناس التي تجلس في
اماكن متباعدة حولنا تعد نفسها

للرحيل اما لحلول الظلام او خوفا
من برد الشتاء.
الساعة تشير الى الساعة مساء.
الهدوء خيم على المكان وبني رغبة
احاول مقاومتها للتعلق في عينيها.
ولكن اهرب بعيدا.
وقفت قليلا قبل ان انحنى لطبي
الفراس الذي يجلس عليه.. واذا
بانفسها تلح وجهي ويدها
تلونني.

اما زلت مرتعيا.
وجهها يطغى بشرا وحيوية.
وصوتها الهادي الاسر يلا وجودي
التيقية صراخا.

تأخرت في النهوض بعد ان
تاملت الفضاء الذي اصبح داكنا
بعض الشيء واشياح العربات.
وزرافات من الناس التي تجلس في
اماكن متباعدة حولنا تعد نفسها

للرحيل اما لحلول الظلام او خوفا
من برد الشتاء.
الساعة تشير الى الساعة مساء.
الهدوء خيم على المكان وبني رغبة
احاول مقاومتها للتعلق في عينيها.
ولكن اهرب بعيدا.
وقفت قليلا قبل ان انحنى لطبي
الفراس الذي يجلس عليه.. واذا
بانفسها تلح وجهي ويدها
تلونني.

اما زلت مرتعيا.
وجهها يطغى بشرا وحيوية.
وصوتها الهادي الاسر يلا وجودي
التيقية صراخا.

تأخرت في النهوض بعد ان
تاملت الفضاء الذي اصبح داكنا
بعض الشيء واشياح العربات.
وزرافات من الناس التي تجلس في
اماكن متباعدة حولنا تعد نفسها

للرحيل اما لحلول الظلام او خوفا
من برد الشتاء.
الساعة تشير الى الساعة مساء.
الهدوء خيم على المكان وبني رغبة
احاول مقاومتها للتعلق في عينيها.
ولكن اهرب بعيدا.
وقفت قليلا قبل ان انحنى لطبي
الفراس الذي يجلس عليه.. واذا
بانفسها تلح وجهي ويدها
تلونني.

اما زلت مرتعيا.
وجهها يطغى بشرا وحيوية.
وصوتها الهادي الاسر يلا وجودي
التيقية صراخا.

تأخرت في النهوض بعد ان
تاملت الفضاء الذي اصبح داكنا
بعض الشيء واشياح العربات.
وزرافات من الناس التي تجلس في
اماكن متباعدة حولنا تعد نفسها

للرحيل اما لحلول الظلام او خوفا
من برد الشتاء.
الساعة تشير الى الساعة مساء.
الهدوء خيم على المكان وبني رغبة
احاول مقاومتها للتعلق في عينيها.
ولكن اهرب بعيدا.
وقفت قليلا قبل ان انحنى لطبي
الفراس الذي يجلس عليه.. واذا
بانفسها تلح وجهي ويدها
تلونني.

اما زلت مرتعيا.
وجهها يطغى بشرا وحيوية.
وصوتها الهادي الاسر يلا وجودي
التيقية صراخا.

تأخرت في النهوض بعد ان
تاملت الفضاء الذي اصبح داكنا
بعض الشيء واشياح العربات.
وزرافات من الناس التي تجلس في
اماكن متباعدة حولنا تعد نفسها

للرحيل اما لحلول الظلام او خوفا
من برد الشتاء.
الساعة تشير الى الساعة مساء.
الهدوء خيم على المكان وبني رغبة
احاول مقاومتها للتعلق في عينيها.
ولكن اهرب بعيدا.
وقفت قليلا قبل ان انحنى لطبي
الفراس الذي يجلس عليه.. واذا
بانفسها تلح وجهي ويدها
تلونني.

اما زلت مرتعيا.
وجهها يطغى بشرا وحيوية.
وصوتها الهادي الاسر يلا وجودي
التيقية صراخا.

تأخرت في النهوض بعد ان
تاملت الفضاء الذي اصبح داكنا
بعض الشيء واشياح العربات.
وزرافات من الناس التي تجلس في
اماكن متباعدة حولنا تعد نفسها

للرحيل اما لحلول الظلام او خوفا
من برد الشتاء.
الساعة تشير الى الساعة مساء.
الهدوء خيم على المكان وبني رغبة
احاول مقاومتها للتعلق في عينيها.
ولكن اهرب بعيدا.
وقفت قليلا قبل ان انحنى لطبي
الفراس الذي يجلس عليه.. واذا
بانفسها تلح وجهي ويدها
تلونني.

اما زلت مرتعيا.
وجهها يطغى بشرا وحيوية.
وصوتها الهادي الاسر يلا وجودي
التيقية صراخا.

بقلم / عبدالله احمد الشباط

سعد بن عبد الرحمن البراهيم واحد من رجال التربية في المنطقة
الشرقية حيث أمضى ما يزيد عن ربع قرن وهو يشارك في العملية
التربوية مدرسا واداريا. يترك بصمته في السنوات الاخيرة حيث اخذ
يشارك بنشر بعض القصائد في جريدة « اليوم » على نطاق ضيق
جدا.

وبعدما اسندت اليه امانة الغرفة التجارية بالاحساء. و رئاسة
تحرير مجلة « مجر » اخذ ينشر فيها بعض القصائد الى جانب
المقالة الشهرية التي يكتبها كافتتاحية لكل عدد. وقد اطلعت على
مجموعة شعرية مطبوعة بالالة الكاتبة فوجدت فيها كل مقومات
الشعر العربي الذي يجالج العديد من الشؤون العامة الى جانب
الغزل وتسجيل ملامح الماضي القريب في قصائد جميلة ذات ايقاع
يجذب انتباه القارئ والمستمع.

يحاول سعد البراهيم ان يربط الحاضر بالماضي وان يسجل ملامح
الماضي القريب، تلك الملامح التي بدأت تنمحى وتزول من الازمان
وهو خائف ان تأتي الاجيال القادمة فلا تعرف عن حياتنا اي شيء
ولذلك فقد انشا العديد من القصائد التي يتذكر من خلالها تلك
اللامح ومنها قصيدته عن « عين الخدود » متحصرا على الماضي
القريب الذي راه يتلاشى امامه :

مسعود اقبل قدنك النفس مسعود
نادت ابوه ليسقي الزرع مسعود
ايام كانت بساكن الخليل هنا

تروى بساكنة والعود املود
فيذهب الابن نحو الخليل يتبعه
اب شجاع شجاع الزرع والعود
صبح جميل قبيل الشمس يجمعهم
ماء الخدود وطلع النخل منضود
والقبريات على الطرقات شوفها

حسن الخضار وعرشات وعقود
يمشي على دابة يشدو باغبية
« يايل.. يايل.. يايل.. والاشراق مولود
ثم يمضي في تسجيل بعض الاسماء التي كان يطلقها الفلاحون
على ادوات الزراعة وامكانتها « كالساقى.. والحاصيل.. والوكرة..
والقرب.. والاشطان » وهي اسماء عربية اصيلة
مفرداتها « المساقاة الحال.. الشطن.. الرشاه.. فيقول عنها :

يايل.. يايل.. يايل.. والاشراق مولود
ثم يمضي في تسجيل بعض الاسماء التي كان يطلقها الفلاحون
على ادوات الزراعة وامكانتها « كالساقى.. والحاصيل.. والوكرة..
والقرب.. والاشطان » وهي اسماء عربية اصيلة
مفرداتها « المساقاة الحال.. الشطن.. الرشاه.. فيقول عنها :

يايل.. يايل.. يايل.. والاشراق مولود
ثم يمضي في تسجيل بعض الاسماء التي كان يطلقها الفلاحون
على ادوات الزراعة وامكانتها « كالساقى.. والحاصيل.. والوكرة..
والقرب.. والاشطان » وهي اسماء عربية اصيلة
مفرداتها « المساقاة الحال.. الشطن.. الرشاه.. فيقول عنها :

يايل.. يايل.. يايل.. والاشراق مولود
ثم يمضي في تسجيل بعض الاسماء التي كان يطلقها الفلاحون
على ادوات الزراعة وامكانتها « كالساقى.. والحاصيل.. والوكرة..
والقرب.. والاشطان » وهي اسماء عربية اصيلة
مفرداتها « المساقاة الحال.. الشطن.. الرشاه.. فيقول عنها :

يايل.. يايل.. يايل.. والاشراق مولود
ثم يمضي في تسجيل بعض الاسماء التي كان يطلقها الفلاحون
على ادوات الزراعة وامكانتها « كالساقى.. والحاصيل.. والوكرة..
والقرب.. والاشطان » وهي اسماء عربية اصيلة
مفرداتها « المساقاة الحال.. الشطن.. الرشاه.. فيقول عنها :

يايل.. يايل.. يايل.. والاشراق مولود
ثم يمضي في تسجيل بعض الاسماء التي كان يطلقها الفلاحون
على ادوات الزراعة وامكانتها « كالساقى.. والحاصيل.. والوكرة..
والقرب.. والاشطان » وهي اسماء عربية اصيلة
مفرداتها « المساقاة الحال.. الشطن.. الرشاه.. فيقول عنها :

يايل.. يايل.. يايل.. والاشراق مولود
ثم يمضي في تسجيل بعض الاسماء التي كان يطلقها الفلاحون
على ادوات الزراعة وامكانتها « كالساقى.. والحاصيل.. والوكرة..
والقرب.. والاشطان » وهي اسماء عربية اصيلة
مفرداتها « المساقاة الحال.. الشطن.. الرشاه.. فيقول عنها :

يايل.. يايل.. يايل.. والاشراق مولود
ثم يمضي في تسجيل بعض الاسماء التي كان يطلقها الفلاحون
على ادوات الزراعة وامكانتها « كالساقى.. والحاصيل.. والوكرة..
والقرب.. والاشطان » وهي اسماء عربية اصيلة
مفرداتها « المساقاة الحال.. الشطن.. الرشاه.. فيقول عنها :

يايل.. يايل.. يايل.. والاشراق مولود
ثم يمضي في تسجيل بعض الاسماء التي كان يطلقها الفلاحون
على ادوات الزراعة وامكانتها « كالساقى.. والحاصيل.. والوكرة..
والقرب.. والاشطان » وهي اسماء عربية اصيلة
مفرداتها « المساقاة الحال.. الشطن.. الرشاه.. فيقول عنها :

يايل.. يايل.. يايل.. والاشراق مولود
ثم يمضي في تسجيل بعض الاسماء التي كان يطلقها الفلاحون
على ادوات الزراعة وامكانتها « كالساقى.. والحاصيل.. والوكرة..
والقرب.. والاشطان » وهي اسماء عربية اصيلة
مفرداتها « المساقاة الحال.. الشطن.. الرشاه.. فيقول عنها :

يايل.. يايل.. يايل.. والاشراق مولود
ثم يمضي في تسجيل بعض الاسماء التي كان يطلقها الفلاحون
على ادوات الزراعة وامكانتها « كالساقى.. والحاصيل.. والوكرة..
والقرب.. والاشطان » وهي اسماء عربية اصيلة
مفرداتها « المساقاة الحال.. الشطن.. الرشاه.. فيقول عنها :

يايل.. يايل.. يايل.. والاشراق مولود
ثم يمضي في تسجيل بعض الاسماء التي كان يطلقها الفلاحون
على ادوات الزراعة وامكانتها « كالساقى.. والحاصيل.. والوكرة..
والقرب.. والاشطان » وهي اسماء عربية اصيلة
مفرداتها « المساقاة الحال.. الشطن.. الرشاه.. فيقول عنها :

يايل.. يايل.. يايل.. والاشراق مولود
ثم يمضي في تسجيل بعض الاسماء التي كان يطلقها الفلاحون
على ادوات الزراعة وامكانتها « كالساقى.. والحاصيل.. والوكرة..
والقرب.. والاشطان » وهي اسماء عربية اصيلة
مفرداتها « المساقاة الحال.. الشطن.. الرشاه.. فيقول عنها :

يايل.. يايل.. يايل.. والاشراق مولود
ثم يمضي في تسجيل بعض الاسماء التي كان يطلقها الفلاحون
على ادوات الزراعة وامكانتها « كالساقى.. والحاصيل.. والوكرة..
والقرب.. والاشطان » وهي اسماء عربية اصيلة
مفرداتها « المساقاة الحال.. الشطن.. الرشاه.. فيقول عنها :

يايل.. يايل.. يايل.. والاشراق مولود
ثم يمضي في تسجيل بعض الاسماء التي كان يطلقها الفلاحون
على ادوات الزراعة وامكانتها « كالساقى.. والحاصيل.. والوكرة..
والقرب.. والاشطان » وهي اسماء عربية اصيلة
مفرداتها « المساقاة الحال.. الشطن.. الرشاه.. فيقول عنها :

يايل.. يايل.. يايل.. والاشراق مولود
ثم يمضي في تسجيل بعض الاسماء التي كان يطلقها الفلاحون
على ادوات الزراعة وامكانتها « كالساقى.. والحاصيل.. والوكرة..
والقرب.. والاشطان » وهي اسماء عربية اصيلة
مفرداتها « المساقاة الحال.. الشطن.. الرشاه.. فيقول عنها :

يايل.. يايل.. يايل.. والاشراق مولود
ثم يمضي في تسجيل بعض الاسماء التي كان يطلقها الفلاحون
على ادوات الزراعة وامكانتها « كالساقى.. والحاصيل.. والوكرة..
والقرب.. والاشطان » وهي اسماء عربية اصيلة
مفرداتها « المساقاة الحال.. الشطن.. الرشاه.. فيقول عنها :

يايل.. يايل.. يايل.. والاشراق مولود
ثم يمضي في تسجيل بعض الاسماء التي كان يطلقها الفلاحون
على ادوات الزراعة وامكانتها « كالساقى.. والحاصيل.. والوكرة..
والقرب.. والاشطان » وهي اسماء عربية اصيلة
مفرداتها « المساقاة الحال.. الشطن.. الرشاه.. فيقول عنها :

يايل.. يايل.. يايل.. والاشراق مولود
ثم يمضي في تسجيل بعض الاسماء التي كان يطلقها الفلاحون
على ادوات الزراعة وامكانتها « كالساقى.. والحاصيل.. والوكرة..
والقرب.. والاشطان » وهي اسماء عربية اصيلة
مفرداتها « المساقاة الحال.. الشطن.. الرشاه.. فيقول عنها :

يايل.. يايل.. يايل.. والاشراق مولود
ثم يمضي في تسجيل بعض الاسماء التي كان يطلقها الفلاحون
على ادوات الزراعة وامكانتها « كالساقى.. والحاصيل.. والوكرة..
والقرب.. والاشطان » وهي اسماء عربية اصيلة
مفرداتها « المساقاة الحال.. الشطن.. الرشاه.. فيقول عنها :

يايل.. يايل.. يايل.. والاشراق مولود
ثم يمضي في تسجيل بعض الاسماء التي كان يطلقها الفلاحون
على ادوات الزراعة وامكانتها « كالساقى.. والحاصيل.. والوكرة..
والقرب.. والاشطان » وهي اسماء عربية اصيلة
مفرداتها « المساقاة الحال.. الشطن.. الرشاه.. فيقول عنها :

يايل.. يايل.. يايل.. والاشراق مولود
ثم يمضي في تسجيل بعض الاسماء التي كان يطلقها الفلاحون
على ادوات الزراعة وامكانتها « كالساقى.. والحاصيل.. والوكرة..
والقرب.. والاشطان » وهي اسماء عربية اصيلة
مفرداتها « المساقاة الحال.. الشطن.. الرشاه.. فيقول عنها :

يايل.. يايل.. يايل.. والاشراق مولود
ثم يمضي في تسجيل بعض الاسماء التي كان يطلقها الفلاحون
على ادوات الزراعة وامكانتها « كالساقى.. والحاصيل.. والوكرة..
والقرب.. والاشطان » وهي اسماء عربية اصيلة
مفرداتها « المساقاة الحال.. الشطن.. الرشاه.. فيقول عنها :

يايل.. يايل.. يايل.. والاشراق مولود
ثم يمضي في تسجيل بعض الاسماء التي كان يطلقها الفلاحون
على ادوات الزراعة وامكانتها « كالساقى.. والحاصيل.. والوكرة..
والقرب.. والاشطان » وهي اسماء عربية اصيلة
مفرداتها « المساقاة الحال.. الشطن.. الرشاه.. فيقول عنها :

يايل.. يايل.. يايل.. والاشراق مولود
ثم يمضي في تسجيل بعض الاسماء التي كان يطلقها الفلاحون
على ادوات الزراعة وامكانتها « كالساقى.. والحاصيل.. والوكرة..
والقرب.. والاشطان » وهي اسماء عربية اصيلة
مفرداتها « المساقاة الحال.. الشطن.. الرشاه.. فيقول عنها :

يايل.. يايل.. يايل.. والاشراق مولود
ثم يمضي في تسجيل بعض الاسماء التي كان يطلقها الفلاحون
على ادوات الزراعة وامكانتها « كالساقى.. والحاصيل.. والوكرة..
والقرب.. والاشطان » وهي اسماء عربية اصيلة
مفرداتها « المساقاة الحال.. الشطن.. الرشاه.. فيقول عنها :

يايل.. يايل.. يايل.. والاشراق مولود
ثم يمضي في تسجيل بعض الاسماء التي كان يطلقها الفلاحون
على ادوات الزراعة وامكانتها « كالساقى.. والحاصيل.. والوكرة..
والقرب.. والاشطان » وهي اسماء عربية اصيلة
مفرداتها « المساقاة الحال.. الشطن.. الرشاه.. فيقول عنها :

قصيدة قصيرة

محمد المنصور الشقاع

من أنت ؟
صرخت في وجهي وهي تنحب.

لا ادري سبب هذه الثورة المفاجئة
وقد كنا متفقين على كل شيء. وبعد
ان انتصبت امامي فجأة وبدون
قصد لا اجد فيها الهم الذي ابحث
عنه منذ ايام السنين واقتنعت بعد
ادراكك بان الحياة امر سهل تكونها
ووجودها مجرد عبث يشترك فيه
الجميع دون تحديد لهويات ومراكز.

ولكن فريد بعد ذلك يختار لنفسه
المكان المناسب اما عبر الجماعة او
من خلال طموحه الذاتي.

كانت من ضمن طموحي الذاتي
بعد فشلي الذريع في ايجاد رفيق
مخلص يرش طول الطريق مكتفيا
مني بتقليد بسيط او هسة عتاب
وكلمة ملاحظة. ومن هذا المنطلق
كان اقتراحي السريع وعدم توجس
او خوئي بان يكون هناك احد.

هست بدهره .. انا لا شيء في
هذا الوجود بقدر ما احاول ان اكون
معما مشركا فكنت انت الهم ذاته.
طفحت عيناها بالدموع وفقرت فاما
لتقول كلمات توقفت عن الخروج
داخلها.

رفعت يدي واخذت امسح
دموعها التي انداحت بغزارة.
شعرت بوخز الم في جانبي الايسر
تحاملت قليلا على الالم ثم طوقت
راسها بيدي.

الايسر حيث الالم واخذت اعيت
واخذت.
افكر في لا شيء. تلبد الموقف. لم يعد
هناك ما اقول. وقد بللت دموعها
زداني.

من وقت طويل ونحن على هذه
الحالة. وفجأة شعرت بانني بحاجة
الى وان استمررتا على
جلستنا هذه فسوف ابلل ملاسي.

رفعت راسها عن كتفي واخذت
اتأمل وجهها وقد اسابت اجفانها
وكأنها ذهبت في اغفائة طويلة.
وعندما احسنت بتعلمي فتحت
عيناها واذا بهما مغارتين من الدم لم
يكن هناك بؤبؤ او مقل انما مغارة

فارقة من الحياة. شعرت بخوفي
فامسكت بمعصمي وطوقتها بكتفا
يديها.

لا تخف كن معي انني اخشى
الانكسار..

نسيت رغبة التبول. وتصلبت في
مكانتي احوال الهروب من تسليل
نظراتي على وجهها وشفتيها

الروائي قليل النعمي: أنا كلى وضع عيوني
المهم أن تنمارس بعض ما نكتب

تونس/ اليوم/ احمد عامر :
خليل النعمي روائي سوري
درس الطب والفلسفة بجامعة
دمشق وتابع دراسة الجراحة
والفلسفة السياسية المعاصرة في
باريس التي يمارس بها حاليا عمله
كطبيب جراح ظهرت له روايتان
الاولى بعنوان « الرجل الذي ياكل
نفسه » عن دار العودة ببيروت
والثانية « الشيء » عن دار الافاق
الجديدة ببيروت ايضا. كما ظهرت
له ايضا دراسة نقدية بعنوان
« موت الشعر » في باريس وهو
حاليا يتابع مشروعا نقديا حول
« الكتابة المفهومية ظاهرة عربية »
وستصدر له هذه الايام بتونس
روايته الثالثة « الخلاء ».

ولان خليل النعمي جمع بين
العلم والادب فقد سألناه في بداية
حديثنا معه عما اذا كانت هناك
علاقة جدلية بينهما قال :

« انصون ان العلاقة موجودة
فالعلم يحررنا اساسا من اوهامنا
وهي الخطوة الاولى نحو التحرير
الاعمق. والتعبير الادبي يسمح لنا
بان نقل هذه الخطوة من الشكل
المفهومي الى الشكل الجسد وهو ما
يسمح لنا في المحل الثاني بان نقف
موقفا نقديا اكثر جذرية فيما لو كنا
مبهين ذلك الفلكلور العربية اليوم
ان لم نكتب من اجل المسائل لنا كما
لانفسنا فليس لها معنى اذ ان
المؤسسة الثقافية المهمة ليست
بحاجة الى توضيح اي امر لها
اليوم.

من هنا ارى ان حفز تقى بين
العلم كمفهوم نقدي اساسا وبين

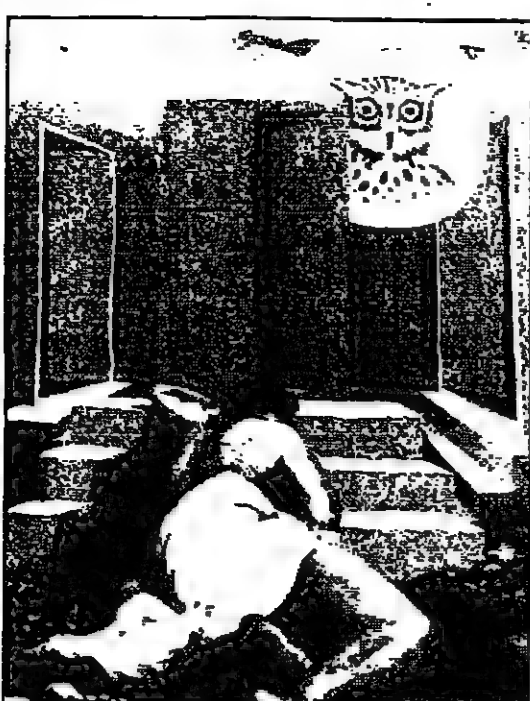
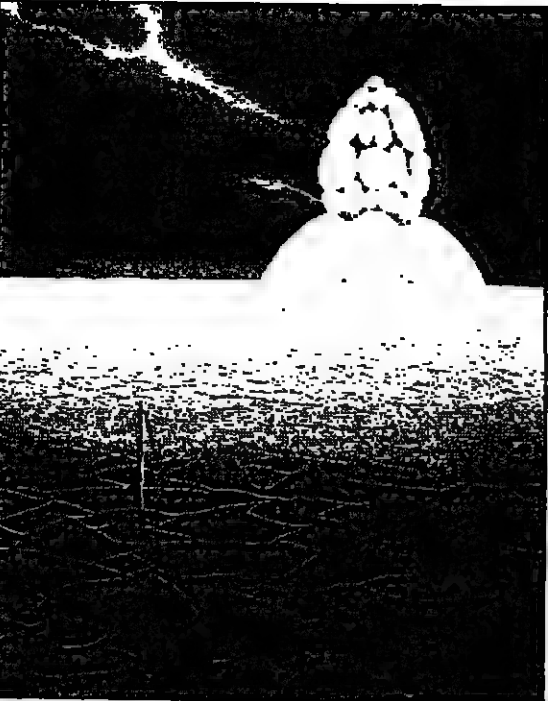
الادب هو امر اساسي.
لو تعرفت الان على همومك
ومشاغلك الروائية ؟
انصون ان الكاتب كالمطل يعي
الامور تدريجيا ويستأثر بالوعي
عند الكتابة عملية معقدة

هكذا من الأصل



الهنان خليل حسن خليل

أعماله ليست سرية وأثره للنقاد إيجابياً على ما عساه أن تكون



حوار/عبد الرحمن
السليمان

خليل حسن خليل واحد من الفنانين الشباب الذين برزوا ضمن الاسماء الفنية المعروفة في المملكة. اجتهداه واهتمامه كان واضحاً مما أعطى أعماله صبغة خاصة. ومما دفع أيضاً نادياً جيزان الأدبي من طبع كتاب يحوي أعماله حيث اكتسب ذلك المؤلف فناناً حقاً من الانتشار والتعريف لا على مستوى المملكة فحسب بل على مستوى وطننا العربي. حول أعماله التي يراها الغالبية (سريالية) بينما هو ينفى هذا عن نفسه خاصة عندما يقول (أعالي الفنية ليست سريالية) فهي أبعد ما يكون عن هذا في جوهرها. وقد وضع اللاتمة على النقاد لأنهم لم يستطيعوا إيجاد مصطلح بديل عن السريالية !!

ترك للقارئ متابعة ما قاله خليل عن أعماله وتوجهاتها.. وتجربة الفنانين السعوديين وغيرها من الأجاليات التي جاءت بشكل أرادته مختصراً وموجزاً !!

كيف ترى التوجه السريالي في أعمال الفنانين السعوديين ومن يمثل هذا الاتجاه. السريالية - اسم أطلق على اتجاه من اتجاهات الأدب والفن العالمي وهذه التسمية تقوم على أساس التعميم حول المفاهيم الأساسية لهذا الاتجاه ومقوماته الفنية والموضوعية. إلا أن داخل هذا التعميم تقوم خصوصيات متفرقة تقترب بعضها من أصل المفاهيم الأساسية (السريالية) وتبتعد بعضها إلى الحد الذي تكاد فيه أن تنسحب إلى السريالية شكلاً ولا نستطيع أن نجزم بسريالية جوهرها إذا ما نحن أتحنا لنتفلسنا فرصة دراستها دراسة عميقة وافية.

وما قاله سابقاً ينطبق على هذا التوجه في أعمال الفنانين السعوديين في هذا المجال فمنهم من يقترب من المفاهيم الأساسية للاتجاه السريالي بشكل كبير مع احتفاظه بخصوصيته، إلا أن هذه الخصوصية لا تلغي بصورة كاملة ما يمكن أن نسميه بصورة عامة اتجاهها (سريالية). ومنهم من يبتعد عن المفاهيم الأساسية للاتجاه السريالي. في الوقت الذي يقر بعض النقاد في الحركة التشكيلية أنهم سرياليون، معتمدين في هذا التقرير على السطح الخارجي للأشكال فقط. في حين أن بعض النقاد التشكيليين أدركوا جوهر أعمالهم ونسوا مقدار بعد هذا الجوهر عن المفاهيم الأساسية للسريالية ولكنهم مع الأسف لم يستطيعوا إيجاد مصطلح بديل عن السريالية !!

وهنا أقول أن أعالي الفنية ليست (سريالية).. فهي أبعد ما يكون عن هذا في جوهرها وأثره للنقاد الإيجابي على ما عساه أن تكون !! فانا فقط أرى في إطار هذا الشكل الفني لأنني أجد ذاتي خلاله. هل ترى أن هذا الاتجاه يتماشى مع إبداع الهوية التي يتبناها الفنانون العرب بشكل عام. الهوية أو (الخصوصية) ليست مرتبطة بالنمط أو الاتجاه أنها مرتبطة بالمشغول (بالجوهر) وأن أنماط الإبداع الإنساني هي ملك للإنسانية وأن كل نمط أبداعى واتجاه فني ليس له حدود زمنية أو مكانية وبالتالي ليس له حدود تاريخية أو جغرافية ومن

في الرياض مازالوا يجهزون لباريس



سمو الأمير عبدالله بن فيصل

أوضح الفنان سعد العبيد المشرف على الجناح التشكيلي في معرض الرياض بين الأمم اليوم والذي ستكون محطته القادمة العاصمة الفرنسية (باريس) أن الدليل الخاص بالمعرض قد انتهى الإعداد له بشكل نهائي ليدخل مرحلة الطبع خلال الأيام القليلة القادمة. وذكر أنه انضم للمعرض عدد من الفنانين وكذلك الأعمال الجديدة للفنانين آخرين في الوقت الذي استبعدت عنه أعمال عدد من المشاركين في بعض المعارض السابقة وقد بلغ عدد المشاركين ٢٣ فناناً وفنانة انضم للمعرض كل من عبد الحليم رضوي وبكر شيخون

الطلبة السعوديون في أمريكا يقيمون معرضاً لأعمالهم



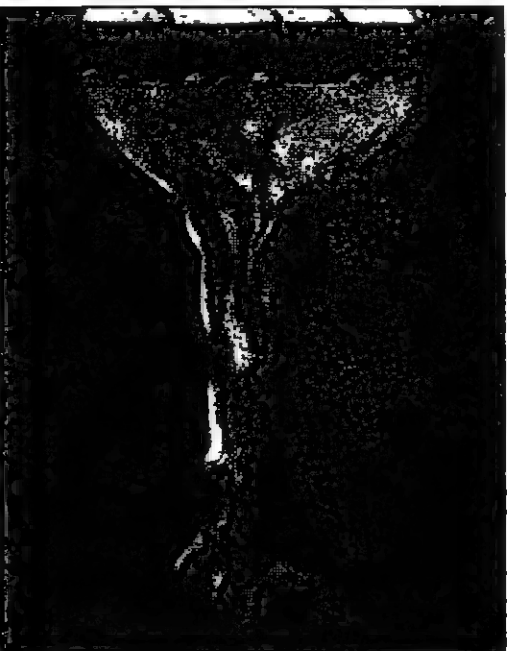
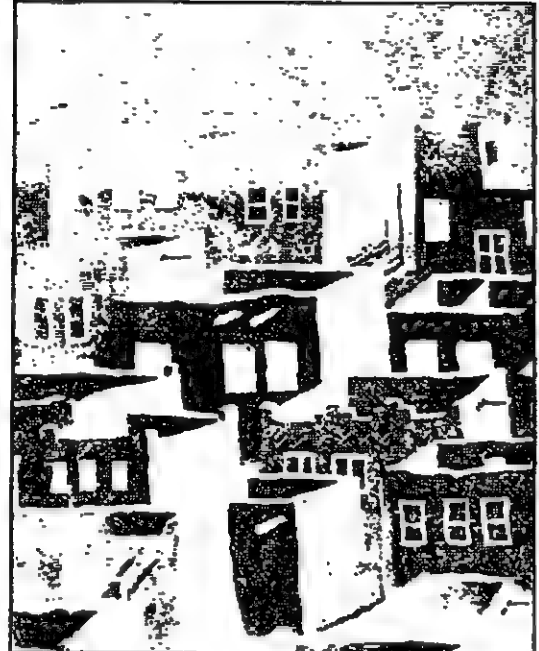
تقيم جمعية التربية الفنية للطلبة السعوديين المبتعثين للدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية والتي يبلغ عدد أعضائها الأربعين شخصاً معرضاً تشكيمياً يشارك فيه عدد من أعضاء الجمعية ابتداء من أول فبراير ولعدة شهور. هذا ويرأس الجمعية الفنان يوسف العمود والذي يتلقى دراسته هناك وكان قد أقام معرضاً لأعماله خلال العام الجاري. من المشاركين في المعرض من أعضاء الجمعية كل من الفنانين محمد الرصيص وهادي الخالدي ومحمد البدر وأحمد الغامدي وبدر الرويس وسلمان الزليطني ومحمد الدوسري ويوسف العمود وصالح الزاير.



معروضات صينية في القاهرة

القاهرة - مكتب اليوم، حسين حموده: في الأسبوع الأول من أكتوبر الحالي، أقام معرض لوحات الفنانة الصينية المعلقة في متحف (محمود خليل بالقاهرة). المعرض ضم ما يزيد عن ستين قطعة من أعمال الحرف اليدوية الفنية، تشمل الرسم بعيداً الفصح ولحاء الشجر، والتطريز بالحبر والصوف والغزل الملون والرسم بالصباغة والطلاء. وفي التقديم الفصل للمعرض، كانت هناك تعريفات بالمعروضات جاء فيها عن التطريز اليدوي أنه واحد من الفنون التقليدية الصينية القديمة، ذات المسحة الجمالية، والتي يمتد عمرها إلى حوالي ثلاثة آلاف سنة مضت.. وقد تطورت طرائق الشغل عبر الأجيال، حتى وصلت إلى خمسين طريقة بجانب التطوير في ألوان الخيط المستعملة في التطريز، والتي تعددت إلى حوالي ألف لون. وعن استخدام القش الملون أشار التقديم إلى أنه النوع الجديد من الحرف اليدوية الذي تطور في الفترة الأخيرة من هذا القرن. ويعتبر قش القمح وسيفاته المدة الأساسية لعمل هذا النوع من الرسوم حيث تقطع عيدان القمح وتضغط

الهوية مرتبطة بالمشغول وكل نمط أبداعى ليس له حدود جغرافية أو تاريخية



تقدمه الجهات المسؤولة في المملكة. أن الإجابة على هذا السؤال بصورة تقريبية لا تستطيعها ولكن ما تقدمه الجهات المسؤولة للتعريف بمستوى ما وصلت إليه الحركة التشكيلية من خلال أعمال الفنانين المشاركين في

التشكيلية تزخر بالرموز البيئية المحسوسة والمدرسة والتي تكسبها خصوصيتها. - الأسابيع والمشاركات الخارجية هل تمثل مستوى حقيقياً لأعمال الفنانين السعوديين وما الدور الذي تلعبه على الفنان بجانب ما

يلبس مدى استلهامه للتراث العربي. فعلى سبيل المثال لا الحصر يمكن التعرف على ذلك من خلال اللوحات القليلة عترة (شاد) الليلة الثالثة بعد الألف، سقوط غرناطة، السندباد، من حي الشرق، ليلة الدخلة..

روشانات.. وأول معرض سعودي معاصر في جدة



المعرض هو الأول من نوعه للفنانين السعوديين الذي تنظمه روشانات حيث أقامت في الفترة السابقة عدداً من المعارض الخاصة لفنانين سعوديين وعرب وأجانب وقد أعد للمعرض دليل يحوي معلومات عن الفنانين المشاركين.

تعمل روشانات للفنون الجميلة بجدة على إنهاء الترتيبات للمعرض الذي ستقيم يوم الأربعاء القادم المعرض يشارك فيه مجموعة من الفنانين السعوديين. وهل حقوا شيئاً من التميز بين أقرانهم العرب.



الفنانين السعوديين من عدد من مناطق المملكة كفيصل سره وعبد الرحمن السليمان ومحمد خنيف وناصر الموسى وفهد الربيع وسعد المسعري وعبد الجبار الجيا وعبد الله نواوي وأحمد فلمبان وسليمان باجبع ومحمد سيام ونائل ملا وطه صبان وعبدان أميركي. وتبلغ الأعمال المعروضة حوالي السبعين عملاً فنياً. ويأتي المعرض بعد التوسعة الجديدة للصالة حيث أن هذا

أع

في مباراة متوسطة المستوى

النصار يخرج بالتعادل العادل مع ناديه الخبر !!!



الفاسية - قدم

عبدالله الشريف يرمي الفاسية بتياها بالتفويض ويضع هدفا على فريقه . في الدقيقة ٢٢ يخرج موسى مرزوق وينزل حسن الفريدي . في الدقيقة ٣٥ عبدالله جروان بدلا عن وجدي مبارك خرج بدون اصابة . لقطات من المباراة : تفوق وسط الفاسية كثيرا على الانصار في ظل تدني مستوى عبدالله الشريف . اصر مدرب الانصار علي الشريفي رغم سلبية عطائه . انتشار الفاسية كان افضل من الانصار بالملاعب . كرت اصفر لالعب خالد جاسم . فساد المباراة الحكم البحيري وساعده - عبدالله رزقان - عبدالرحمن الزيد .

الكروات المصنوعة في الهدف وقطع دفاع الفاسية امدادات مهاجمي الانصار وخارج موسى مرزوق متأثرا باصابته ولعب حسن الفريدي وكان متحركا في الهجوم وضاعف من القسوة عند كورنرات حيث لم تفر عن شيء اكثرها بتصدى لها مدافع الانصار ايوب غلام وحارس المرمى بينما لم يشكل الانصار خطورة تذكر على مرمى الفاسية واستمرت المباراة متكافئة من كلا الفريقين الى ان انتهت بالحكم حسن البحيري بالتعادل العادل .

تفوق مع المباراة :

في الدقيقة ١٠ من الشوط الاول - احمد خليل دفاع الانصار يخرج وينزل حسن بقنوس . في الدقيقة ٢٥ مرة من المهاجم - احمد البشبي تقاعا على خط الستة سددها بالمرى لتقاها الحارس . في الدقيقة ٢٦ يتلقى بورشيد الكرة من ناحية اليمن مرفوعة من خالد جاسم يضعها جميلة بالمرى هدف اول للفاسية . في الدقيقة ٢٨ رفع احمد خليل من اليمن الكرة وضعاها الشريفي وليد . براسة هدف تعادل للانصار . الفرحان يخرج مصعبا وينزل بدلا عنه سعيد حمان وسجل الانصار هدف التعادل ولاعب الفاسية خرج الملعب . في الدقيقة ٣٢ الشوط الثاني يضع بورشيد هدفا على فريقه من خط التمام بيد الهوساوي . في الدقيقة ٤٤ الشوط الثاني يثقل

النصر يهزم الطائي ٣/٠



فهد الهريدي

الرياض/ابراهيم الدرع : الثاني مساء امس على ملعب رغيلة الشباب بلانز فريقا النصر والطائي وقد قدم الفريقان عرضا متوسطا سيطر من خلاله فريق النصر على معظم مجريات المباراة ساعده في ذلك المستوى المتواضع لفريق الطائي وقد استطاع النصر تحقيق الفوز بثلاثة اهداف مقابل لا شيء للطائي حيث جاءت الاهداف عن طريق فهد الهريدي في الشوط الاول وحسين الجعفن وفهد الهريدي في الشوط الثاني .

(التفاصيل غدا)

الرضة والعربي يتعادلان

ضمن مباريات الدرجة الاولى انتهى لقاء الرضة من الاحساء والعربي من عنيزة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما . سجل الرضة هدفه في الشوط الاول ثم تعادل العربي معه في الدقائق الاخيرة من الشوط الثاني .

الاهلي يتعادل مع الاسماعيلي

تعادل فريقا الاسماعيلي والاهلي بهدف لكل منهما كانت نتيجة الشوط الاول في مباراة العودة للدور قبل النهائي في كأس افريقيا للاندية ابطال الكأس التي اقيمت أمس الجمعة في الاسماعيلية . وكان الفريقان قد تعادلا في مباراة الذهاب التي اقيمت في القاهرة بصفر/صفر . وبذلك حدد فريق الاهلي الى الدور النهائي .

مكتبة العمري للتراث العربي بالدمشق
عصر من عصور اديبنا وخلفاءنا
الارض عمارات وفلك السمير
تحتوي على : ٨٢٤٧٧٧ / ٨٢٤٧٨٠ / ٨٢٤٧٨١ / ٨٢٤٧٨٢ / ٨٢٤٧٨٣ / ٨٢٤٧٨٤ / ٨٢٤٧٨٥ / ٨٢٤٧٨٦ / ٨٢٤٧٨٧ / ٨٢٤٧٨٨ / ٨٢٤٧٨٩ / ٨٢٤٧٩٠ / ٨٢٤٧٩١ / ٨٢٤٧٩٢ / ٨٢٤٧٩٣ / ٨٢٤٧٩٤ / ٨٢٤٧٩٥ / ٨٢٤٧٩٦ / ٨٢٤٧٩٧ / ٨٢٤٧٩٨ / ٨٢٤٧٩٩ / ٨٢٤٨٠٠ / ٨٢٤٨٠١ / ٨٢٤٨٠٢ / ٨٢٤٨٠٣ / ٨٢٤٨٠٤ / ٨٢٤٨٠٥ / ٨٢٤٨٠٦ / ٨٢٤٨٠٧ / ٨٢٤٨٠٨ / ٨٢٤٨٠٩ / ٨٢٤٨١٠ / ٨٢٤٨١١ / ٨٢٤٨١٢ / ٨٢٤٨١٣ / ٨٢٤٨١٤ / ٨٢٤٨١٥ / ٨٢٤٨١٦ / ٨٢٤٨١٧ / ٨٢٤٨١٨ / ٨٢٤٨١٩ / ٨٢٤٨٢٠ / ٨٢٤٨٢١ / ٨٢٤٨٢٢ / ٨٢٤٨٢٣ / ٨٢٤٨٢٤ / ٨٢٤٨٢٥ / ٨٢٤٨٢٦ / ٨٢٤٨٢٧ / ٨٢٤٨٢٨ / ٨٢٤٨٢٩ / ٨٢٤٨٣٠ / ٨٢٤٨٣١ / ٨٢٤٨٣٢ / ٨٢٤٨٣٣ / ٨٢٤٨٣٤ / ٨٢٤٨٣٥ / ٨٢٤٨٣٦ / ٨٢٤٨٣٧ / ٨٢٤٨٣٨ / ٨٢٤٨٣٩ / ٨٢٤٨٤٠ / ٨٢٤٨٤١ / ٨٢٤٨٤٢ / ٨٢٤٨٤٣ / ٨٢٤٨٤٤ / ٨٢٤٨٤٥ / ٨٢٤٨٤٦ / ٨٢٤٨٤٧ / ٨٢٤٨٤٨ / ٨٢٤٨٤٩ / ٨٢٤٨٥٠ / ٨٢٤٨٥١ / ٨٢٤٨٥٢ / ٨٢٤٨٥٣ / ٨٢٤٨٥٤ / ٨٢٤٨٥٥ / ٨٢٤٨٥٦ / ٨٢٤٨٥٧ / ٨٢٤٨٥٨ / ٨٢٤٨٥٩ / ٨٢٤٨٦٠ / ٨٢٤٨٦١ / ٨٢٤٨٦٢ / ٨٢٤٨٦٣ / ٨٢٤٨٦٤ / ٨٢٤٨٦٥ / ٨٢٤٨٦٦ / ٨٢٤٨٦٧ / ٨٢٤٨٦٨ / ٨٢٤٨٦٩ / ٨٢٤٨٧٠ / ٨٢٤٨٧١ / ٨٢٤٨٧٢ / ٨٢٤٨٧٣ / ٨٢٤٨٧٤ / ٨٢٤٨٧٥ / ٨٢٤٨٧٦ / ٨٢٤٨٧٧ / ٨٢٤٨٧٨ / ٨٢٤٨٧٩ / ٨٢٤٨٨٠ / ٨٢٤٨٨١ / ٨٢٤٨٨٢ / ٨٢٤٨٨٣ / ٨٢٤٨٨٤ / ٨٢٤٨٨٥ / ٨٢٤٨٨٦ / ٨٢٤٨٨٧ / ٨٢٤٨٨٨ / ٨٢٤٨٨٩ / ٨٢٤٨٩٠ / ٨٢٤٨٩١ / ٨٢٤٨٩٢ / ٨٢٤٨٩٣ / ٨٢٤٨٩٤ / ٨٢٤٨٩٥ / ٨٢٤٨٩٦ / ٨٢٤٨٩٧ / ٨٢٤٨٩٨ / ٨٢٤٨٩٩ / ٨٢٤٩٠٠ / ٨٢٤٩٠١ / ٨٢٤٩٠٢ / ٨٢٤٩٠٣ / ٨٢٤٩٠٤ / ٨٢٤٩٠٥ / ٨٢٤٩٠٦ / ٨٢٤٩٠٧ / ٨٢٤٩٠٨ / ٨٢٤٩٠٩ / ٨٢٤٩١٠ / ٨٢٤٩١١ / ٨٢٤٩١٢ / ٨٢٤٩١٣ / ٨٢٤٩١٤ / ٨٢٤٩١٥ / ٨٢٤٩١٦ / ٨٢٤٩١٧ / ٨٢٤٩١٨ / ٨٢٤٩١٩ / ٨٢٤٩٢٠ / ٨٢٤٩٢١ / ٨٢٤٩٢٢ / ٨٢٤٩٢٣ / ٨٢٤٩٢٤ / ٨٢٤٩٢٥ / ٨٢٤٩٢٦ / ٨٢٤٩٢٧ / ٨٢٤٩٢٨ / ٨٢٤٩٢٩ / ٨٢٤٩٣٠ / ٨٢٤٩٣١ / ٨٢٤٩٣٢ / ٨٢٤٩٣٣ / ٨٢٤٩٣٤ / ٨٢٤٩٣٥ / ٨٢٤٩٣٦ / ٨٢٤٩٣٧ / ٨٢٤٩٣٨ / ٨٢٤٩٣٩ / ٨٢٤٩٤٠ / ٨٢٤٩٤١ / ٨٢٤٩٤٢ / ٨٢٤٩٤٣ / ٨٢٤٩٤٤ / ٨٢٤٩٤٥ / ٨٢٤٩٤٦ / ٨٢٤٩٤٧ / ٨٢٤٩٤٨ / ٨٢٤٩٤٩ / ٨٢٤٩٥٠ / ٨٢٤٩٥١ / ٨٢٤٩٥٢ / ٨٢٤٩٥٣ / ٨٢٤٩٥٤ / ٨٢٤٩٥٥ / ٨٢٤٩٥٦ / ٨٢٤٩٥٧ / ٨٢٤٩٥٨ / ٨٢٤٩٥٩ / ٨٢٤٩٦٠ / ٨٢٤٩٦١ / ٨٢٤٩٦٢ / ٨٢٤٩٦٣ / ٨٢٤٩٦٤ / ٨٢٤٩٦٥ / ٨٢٤٩٦٦ / ٨٢٤٩٦٧ / ٨٢٤٩٦٨ / ٨٢٤٩٦٩ / ٨٢٤٩٧٠ / ٨٢٤٩٧١ / ٨٢٤٩٧٢ / ٨٢٤٩٧٣ / ٨٢٤٩٧٤ / ٨٢٤٩٧٥ / ٨٢٤٩٧٦ / ٨٢٤٩٧٧ / ٨٢٤٩٧٨ / ٨٢٤٩٧٩ / ٨٢٤٩٨٠ / ٨٢٤٩٨١ / ٨٢٤٩٨٢ / ٨٢٤٩٨٣ / ٨٢٤٩٨٤ / ٨٢٤٩٨٥ / ٨٢٤٩٨٦ / ٨٢٤٩٨٧ / ٨٢٤٩٨٨ / ٨٢٤٩٨٩ / ٨٢٤٩٩٠ / ٨٢٤٩٩١ / ٨٢٤٩٩٢ / ٨٢٤٩٩٣ / ٨٢٤٩٩٤ / ٨٢٤٩٩٥ / ٨٢٤٩٩٦ / ٨٢٤٩٩٧ / ٨٢٤٩٩٨ / ٨٢٤٩٩٩ / ٨٢٥٠٠٠ / ٨٢٥٠٠١ / ٨٢٥٠٠٢ / ٨٢٥٠٠٣ / ٨٢٥٠٠٤ / ٨٢٥٠٠٥ / ٨٢٥٠٠٦ / ٨٢٥٠٠٧ / ٨٢٥٠٠٨ / ٨٢٥٠٠٩ / ٨٢٥٠١٠ / ٨٢٥٠١١ / ٨٢٥٠١٢ / ٨٢٥٠١٣ / ٨٢٥٠١٤ / ٨٢٥٠١٥ / ٨٢٥٠١٦ / ٨٢٥٠١٧ / ٨٢٥٠١٨ / ٨٢٥٠١٩ / ٨٢٥٠٢٠ / ٨٢٥٠٢١ / ٨٢٥٠٢٢ / ٨٢٥٠٢٣ / ٨٢٥٠٢٤ / ٨٢٥٠٢٥ / ٨٢٥٠٢٦ / ٨٢٥٠٢٧ / ٨٢٥٠٢٨ / ٨٢٥٠٢٩ / ٨٢٥٠٣٠ / ٨٢٥٠٣١ / ٨٢٥٠٣٢ / ٨٢٥٠٣٣ / ٨٢٥٠٣٤ / ٨٢٥٠٣٥ / ٨٢٥٠٣٦ / ٨٢٥٠٣٧ / ٨٢٥٠٣٨ / ٨٢٥٠٣٩ / ٨٢٥٠٤٠ / ٨٢٥٠٤١ / ٨٢٥٠٤٢ / ٨٢٥٠٤٣ / ٨٢٥٠٤٤ / ٨٢٥٠٤٥ / ٨٢٥٠٤٦ / ٨٢٥٠٤٧ / ٨٢٥٠٤٨ / ٨٢٥٠٤٩ / ٨٢٥٠٥٠ / ٨٢٥٠٥١ / ٨٢٥٠٥٢ / ٨٢٥٠٥٣ / ٨٢٥٠٥٤ / ٨٢٥٠٥٥ / ٨٢٥٠٥٦ / ٨٢٥٠٥٧ / ٨٢٥٠٥٨ / ٨٢٥٠٥٩ / ٨٢٥٠٦٠ / ٨٢٥٠٦١ / ٨٢٥٠٦٢ / ٨٢٥٠٦٣ / ٨٢٥٠٦٤ / ٨٢٥٠٦٥ / ٨٢٥٠٦٦ / ٨٢٥٠٦٧ / ٨٢٥٠٦٨ / ٨٢٥٠٦٩ / ٨٢٥٠٧٠ / ٨٢٥٠٧١ / ٨٢٥٠٧٢ / ٨٢٥٠٧٣ / ٨٢٥٠٧٤ / ٨٢٥٠٧٥ / ٨٢٥٠٧٦ / ٨٢٥٠٧٧ / ٨٢٥٠٧٨ / ٨٢٥٠٧٩ / ٨٢٥٠٨٠ / ٨٢٥٠٨١ / ٨٢٥٠٨٢ / ٨٢٥٠٨٣ / ٨٢٥٠٨٤ / ٨٢٥٠٨٥ / ٨٢٥٠٨٦ / ٨٢٥٠٨٧ / ٨٢٥٠٨٨ / ٨٢٥٠٨٩ / ٨٢٥٠٩٠ / ٨٢٥٠٩١ / ٨٢٥٠٩٢ / ٨٢٥٠٩٣ / ٨٢٥٠٩٤ / ٨٢٥٠٩٥ / ٨٢٥٠٩٦ / ٨٢٥٠٩٧ / ٨٢٥٠٩٨ / ٨٢٥٠٩٩ / ٨٢٥١٠٠ / ٨٢٥١٠١ / ٨٢٥١٠٢ / ٨٢٥١٠٣ / ٨٢٥١٠٤ / ٨٢٥١٠٥ / ٨٢٥١٠٦ / ٨٢٥١٠٧ / ٨٢٥١٠٨ / ٨٢٥١٠٩ / ٨٢٥١١٠ / ٨٢٥١١١ / ٨٢٥١١٢ / ٨٢٥١١٣ / ٨٢٥١١٤ / ٨٢٥١١٥ / ٨٢٥١١٦ / ٨٢٥١١٧ / ٨٢٥١١٨ / ٨٢٥١١٩ / ٨٢٥١٢٠ / ٨٢٥١٢١ / ٨٢٥١٢٢ / ٨٢٥١٢٣ / ٨٢٥١٢٤ / ٨٢٥١٢٥ / ٨٢٥١٢٦ / ٨٢٥١٢٧ / ٨٢٥١٢٨ / ٨٢٥١٢٩ / ٨٢٥١٣٠ / ٨٢٥١٣١ / ٨٢٥١٣٢ / ٨٢٥١٣٣ / ٨٢٥١٣٤ / ٨٢٥١٣٥ / ٨٢٥١٣٦ / ٨٢٥١٣٧ / ٨٢٥١٣٨ / ٨٢٥١٣٩ / ٨٢٥١٤٠ / ٨٢٥١٤١ / ٨٢٥١٤٢ / ٨٢٥١٤٣ / ٨٢٥١٤٤ / ٨٢٥١٤٥ / ٨٢٥١٤٦ / ٨٢٥١٤٧ / ٨٢٥١٤٨ / ٨٢٥١٤٩ / ٨٢٥١٥٠ / ٨٢٥١٥١ / ٨٢٥١٥٢ / ٨٢٥١٥٣ / ٨٢٥١٥٤ / ٨٢٥١٥٥ / ٨٢٥١٥٦ / ٨٢٥١٥٧ / ٨٢٥١٥٨ / ٨٢٥١٥٩ / ٨٢٥١٦٠ / ٨٢٥١٦١ / ٨٢٥١٦٢ / ٨٢٥١٦٣ / ٨٢٥١٦٤ / ٨٢٥١٦٥ / ٨٢٥١٦٦ / ٨٢٥١٦٧ / ٨٢٥١٦٨ / ٨٢٥١٦٩ / ٨٢٥١٧٠ / ٨٢٥١٧١ / ٨٢٥١٧٢ / ٨٢٥١٧٣ / ٨٢٥١٧٤ / ٨٢٥١٧٥ / ٨٢٥١٧٦ / ٨٢٥١٧٧ / ٨٢٥١٧٨ / ٨٢٥١٧٩ / ٨٢٥١٨٠ / ٨٢٥١٨١ / ٨٢٥١٨٢ / ٨٢٥١٨٣ / ٨٢٥١٨٤ / ٨٢٥١٨٥ / ٨٢٥١٨٦ / ٨٢٥١٨٧ / ٨٢٥١٨٨ / ٨٢٥١٨٩ / ٨٢٥١٩٠ / ٨٢٥١٩١ / ٨٢٥١٩٢ / ٨٢٥١٩٣ / ٨٢٥١٩٤ / ٨٢٥١٩٥ / ٨٢٥١٩٦ / ٨٢٥١٩٧ / ٨٢٥١٩٨ / ٨٢٥١٩٩ / ٨٢٥٢٠٠ / ٨٢٥٢٠١ / ٨٢٥٢٠٢ / ٨٢٥٢٠٣ / ٨٢٥٢٠٤ / ٨٢٥٢٠٥ / ٨٢٥٢٠٦ / ٨٢٥٢٠٧ / ٨٢٥٢٠٨ / ٨٢٥٢٠٩ / ٨٢٥٢١٠ / ٨٢٥٢١١ / ٨٢٥٢١٢ / ٨٢٥٢١٣ / ٨٢٥٢١٤ / ٨٢٥٢١٥ / ٨٢٥٢١٦ / ٨٢٥٢١٧ / ٨٢٥٢١٨ / ٨٢٥٢١٩ / ٨٢٥٢٢٠ / ٨٢٥٢٢١ / ٨٢٥٢٢٢ / ٨٢٥٢٢٣ / ٨٢٥٢٢٤ / ٨٢٥٢٢٥ / ٨٢٥٢٢٦ / ٨٢٥٢٢٧ / ٨٢٥٢٢٨ / ٨٢٥٢٢٩ / ٨٢٥٢٣٠ / ٨٢٥٢٣١ / ٨٢٥٢٣٢ / ٨٢٥٢٣٣ / ٨٢٥٢٣٤ / ٨٢٥٢٣٥ / ٨٢٥٢٣٦ / ٨٢٥٢٣٧ / ٨٢٥٢٣٨ / ٨٢٥٢٣٩ / ٨٢٥٢٤٠ / ٨٢٥٢٤١ / ٨٢٥٢٤٢ / ٨٢٥٢٤٣ / ٨٢٥٢٤٤ / ٨٢٥٢٤٥ / ٨٢٥٢٤٦ / ٨٢٥٢٤٧ / ٨٢٥٢٤٨ / ٨٢٥٢٤٩ / ٨٢٥٢٥٠ / ٨٢٥٢٥١ / ٨٢٥٢٥٢ / ٨٢٥٢٥٣ / ٨٢٥٢٥٤ / ٨٢٥٢٥٥ / ٨٢٥٢٥٦ / ٨٢٥٢٥٧ / ٨٢٥٢٥٨ / ٨٢٥٢٥٩ / ٨٢٥٢٦٠ / ٨٢٥٢٦١ / ٨٢٥٢٦٢ / ٨٢٥٢٦٣ / ٨٢٥٢٦٤ / ٨٢٥٢٦٥ / ٨٢٥٢٦٦ / ٨٢٥٢٦٧ / ٨٢٥٢٦٨ / ٨٢٥٢٦٩ / ٨٢٥٢٧٠ / ٨٢٥٢٧١ / ٨٢٥٢٧٢ / ٨٢٥٢٧٣ / ٨٢٥٢٧٤ / ٨٢٥٢٧٥ / ٨٢٥٢٧٦ / ٨٢٥٢٧٧ / ٨٢٥٢٧٨ / ٨٢٥٢٧٩ / ٨٢٥٢٨٠ / ٨٢٥٢٨١ / ٨٢٥٢٨٢ / ٨٢٥٢٨٣ / ٨٢٥٢٨٤ / ٨٢٥٢٨٥ / ٨٢٥٢٨٦ / ٨٢٥٢٨٧ / ٨٢٥٢٨٨ / ٨٢٥٢٨٩ / ٨٢٥٢٩٠ / ٨٢٥٢٩١ / ٨٢٥٢٩٢ / ٨٢٥٢٩٣ / ٨٢٥٢٩٤ / ٨٢٥٢٩٥ / ٨٢٥٢٩٦ / ٨٢٥٢٩٧ / ٨٢٥٢٩٨ / ٨٢٥٢٩٩ / ٨٢٥٣٠٠ / ٨٢٥٣٠١ / ٨٢٥٣٠٢ / ٨٢٥٣٠٣ / ٨٢٥٣٠٤ / ٨٢٥٣٠٥ / ٨٢٥٣٠٦ / ٨٢٥٣٠٧ / ٨٢٥٣٠٨ / ٨٢٥٣٠٩ / ٨٢٥٣١٠ / ٨٢٥٣١١ / ٨٢٥٣١٢ / ٨٢٥٣١٣ / ٨٢٥٣١٤ / ٨٢٥٣١٥ / ٨٢٥٣١٦ / ٨٢٥٣١٧ / ٨٢٥٣١٨ / ٨٢٥٣١٩ / ٨٢٥٣٢٠ / ٨٢٥٣٢١ / ٨٢٥٣٢٢ / ٨٢٥٣٢٣ / ٨٢٥٣٢٤ / ٨٢٥٣٢٥ / ٨٢٥٣٢٦ / ٨٢٥٣٢٧ / ٨٢٥٣٢٨ / ٨٢٥٣٢٩ / ٨٢٥٣٣٠ / ٨٢٥٣٣١ / ٨٢٥٣٣٢ / ٨٢٥٣٣٣ / ٨٢٥٣٣٤ / ٨٢٥٣٣٥ / ٨٢٥٣٣٦ / ٨٢٥٣٣٧ / ٨٢٥٣٣٨ / ٨٢٥٣٣٩ / ٨٢٥٣٤٠ / ٨٢٥٣٤١ / ٨٢٥٣٤٢ / ٨٢٥٣٤٣ / ٨٢٥٣٤٤ / ٨٢٥٣٤٥ / ٨٢٥٣٤٦ / ٨٢٥٣٤٧ / ٨٢٥٣٤٨ / ٨٢٥٣٤٩ / ٨٢٥٣٥٠ / ٨٢٥٣٥١ / ٨٢٥٣٥٢ / ٨٢٥٣٥٣ / ٨٢٥٣٥٤ / ٨٢٥٣٥٥ / ٨٢٥٣٥٦ / ٨٢٥٣٥٧ / ٨٢٥٣٥٨ / ٨٢٥٣٥٩ / ٨٢٥٣٦٠ / ٨٢٥٣٦١ / ٨٢٥٣٦٢ / ٨٢٥٣٦٣ / ٨٢٥٣٦٤ / ٨٢٥٣٦٥ / ٨٢٥٣٦٦ / ٨٢٥٣٦٧ / ٨٢٥٣٦٨ / ٨٢٥٣٦٩ / ٨٢٥٣٧٠ / ٨٢٥٣٧١ / ٨٢٥٣٧٢ / ٨٢٥٣٧٣ / ٨٢٥٣٧٤ / ٨٢٥٣٧٥ / ٨٢٥٣٧٦ / ٨٢٥٣٧٧ / ٨٢٥٣٧٨ / ٨٢٥٣٧٩ / ٨٢٥٣٨٠ / ٨٢٥٣٨١ / ٨٢٥٣٨٢ / ٨٢٥٣٨٣ / ٨٢٥٣٨٤ / ٨٢٥٣٨٥ / ٨٢٥٣٨٦ / ٨٢٥٣٨٧ / ٨٢٥٣٨٨ / ٨٢٥٣٨٩ / ٨٢٥٣٩٠ / ٨٢٥٣٩١ / ٨٢٥٣٩٢ / ٨٢٥٣٩٣ / ٨٢٥٣٩٤ / ٨٢٥٣٩٥ / ٨٢٥٣٩٦ / ٨٢٥٣٩٧ / ٨٢٥٣٩٨ / ٨٢٥٣٩٩ / ٨٢٥٤٠٠ / ٨٢٥٤٠١ / ٨٢٥٤٠٢ / ٨٢٥٤٠٣ / ٨٢٥٤٠٤ / ٨٢٥٤٠٥ / ٨٢٥٤٠٦ / ٨٢٥٤٠٧ / ٨٢٥٤٠٨ / ٨٢٥٤٠٩ / ٨٢٥٤١٠ / ٨٢٥٤١١ / ٨٢٥٤١٢ / ٨٢٥٤١٣ / ٨٢٥٤١٤ / ٨٢٥٤١٥ / ٨٢٥٤١٦ / ٨٢٥٤١٧ / ٨٢٥٤١٨ / ٨٢٥٤١٩ / ٨٢٥٤٢٠ / ٨٢٥٤٢١ / ٨٢٥٤٢٢ / ٨٢٥٤٢٣ / ٨٢٥٤٢٤ / ٨٢٥٤٢٥ / ٨٢٥٤٢٦ / ٨٢٥٤٢٧ / ٨٢٥٤٢٨ / ٨٢٥٤٢٩ / ٨٢٥٤٣٠ / ٨٢٥٤٣١ / ٨٢٥٤٣٢ / ٨٢٥٤٣٣ / ٨٢٥٤٣٤ / ٨٢٥٤٣٥ / ٨٢٥٤٣٦ / ٨٢٥٤٣٧ / ٨٢٥٤٣٨ / ٨٢٥٤٣٩ / ٨٢٥٤٤٠ / ٨٢٥٤٤١ / ٨٢٥٤٤٢ / ٨٢٥٤٤٣ / ٨٢٥٤٤٤ / ٨٢٥٤٤٥ / ٨٢٥٤٤٦ / ٨٢٥٤٤٧ / ٨٢٥٤٤٨ / ٨٢٥٤٤٩ / ٨٢٥٤٥٠ / ٨٢٥٤٥١ / ٨٢٥٤٥٢ / ٨٢٥٤٥٣ / ٨٢٥٤٥٤ / ٨٢٥٤٥٥ / ٨٢٥٤٥٦ / ٨٢٥٤٥٧ / ٨٢٥٤٥٨ / ٨٢٥٤٥٩ / ٨٢٥٤٦٠ / ٨٢٥٤٦١ / ٨٢٥٤٦٢ / ٨٢٥٤٦٣ / ٨٢٥٤٦٤ / ٨٢٥٤٦٥ / ٨٢٥٤٦٦ / ٨٢٥٤٦٧ / ٨٢٥٤٦٨ / ٨٢٥٤٦٩ / ٨٢٥٤٧٠ / ٨٢٥٤٧١ / ٨٢٥٤٧٢ / ٨٢٥٤٧٣ / ٨٢٥٤٧٤ / ٨٢٥٤٧٥ / ٨٢٥٤٧٦ / ٨٢٥٤٧٧ / ٨٢٥٤٧٨ / ٨٢٥٤٧٩ / ٨٢٥٤٨٠ / ٨٢٥٤٨١ / ٨٢٥٤٨٢ / ٨٢٥٤٨٣ / ٨٢٥٤٨٤ / ٨٢٥٤٨٥ / ٨٢٥٤٨٦ / ٨٢٥٤٨٧ / ٨٢٥٤٨٨ / ٨٢٥٤٨٩ / ٨٢٥٤٩٠ / ٨٢٥٤٩١ / ٨٢٥٤٩٢ / ٨٢٥٤٩٣ / ٨٢٥٤٩٤ / ٨٢٥٤٩٥ / ٨٢٥٤٩٦ / ٨٢٥٤٩٧ / ٨٢٥٤٩٨ / ٨٢٥٤٩٩ / ٨٢٥٥٠٠ / ٨٢٥٥٠١ / ٨٢٥٥٠٢ / ٨٢٥٥٠٣ / ٨٢٥٥٠٤ / ٨٢٥٥٠٥ / ٨٢٥٥٠٦ / ٨٢٥٥٠٧ / ٨٢٥٥٠٨ / ٨٢٥٥٠٩ / ٨٢٥٥١٠ / ٨٢٥٥١١ / ٨٢٥٥١٢ / ٨٢٥٥١٣ / ٨٢٥٥١٤ / ٨٢٥٥١٥ / ٨٢٥٥١٦ / ٨٢٥٥١٧ / ٨٢٥٥١٨ / ٨٢٥٥١٩ / ٨٢٥٥٢٠ / ٨٢٥٥٢١ / ٨٢٥٥٢٢ / ٨٢٥٥٢٣ / ٨٢٥٥٢٤ / ٨٢٥٥٢٥ / ٨٢٥٥٢٦ / ٨٢٥٥٢٧ / ٨٢٥٥٢٨ / ٨٢٥٥٢٩ / ٨٢٥٥٣٠ / ٨٢٥٥٣١ / ٨٢٥٥٣٢ / ٨٢٥٥٣٣ / ٨٢٥٥٣٤ / ٨٢٥٥٣٥ / ٨٢٥٥٣٦ / ٨٢٥٥٣٧ / ٨٢٥٥٣٨ / ٨٢٥٥٣٩ / ٨٢٥٥٤٠ / ٨٢٥٥٤١ / ٨٢٥٥٤٢ / ٨٢٥٥٤٣ / ٨٢٥٥٤٤ / ٨٢٥٥٤٥ / ٨٢٥٥٤٦ / ٨٢٥٥٤٧ / ٨٢٥٥٤٨ / ٨٢٥٥٤٩ / ٨٢٥٥٥٠ / ٨٢٥٥٥١ / ٨٢٥٥٥٢ / ٨٢٥٥٥٣ / ٨٢٥٥٥٤ /

"السيوم" تنس البرنامج الكامل لمنتخب الناشئين استعداداً لكأس آسيا

معسكر المنتخب ينتقل إلى الدمام ومباراتان أمام الاتفاق والقادسية

كتب - عبدالكريم الفالح :
انتهت المرحلة الأولى من معسكر المنتخب الوطني للناشئين وللقام حالياً بمقر بيوت الشباب بالرياض .. وقد كانت هذه المرحلة عبارة عن تدريبات صليحية وسائية تحت إشراف مدرب المنتخب محمد الكواري.

اليوم .. المنتخب يلقي النصر ويستبدل اليوم المرحلة الثانية حيث سيجري المنتخب أولى مبارياته التدريبية وستكون أمام شباب النصر على ملعب الصليح بالرياض. هذا وقد استطاعت « اليوم الرياضي » أن تحصل على البرنامج الكامل لاستعدادات المنتخب للناشئين التي ستفصح في قطر في الثالث عشر من شهر ربيع الأول.

الثلاثاء .. في الجمعة وسيلعب المنتخب مباراته الثانية يوم غد الأحد مع شباب الهلال ثم يلعب الأربعاء فترة راحة ومن ثم المباراة في الجمعة مع الثلاثاء القادم يليها مع فريق الفصاح في ثالث مباراة تدريبية. وستكون المباراة الرابعة يوم الأربعاء القادم أمام فريق شباب الشباب.

هذا وستنقل المعسكر إلى مدينة



عبدالله جاسم



كاسينلو



منتخب الناشئين

اختيار ٢٢ لاعباً وكاسينلو يرأس التدريبات

اما المباراة الثانية فسفكون يوم الاثنين ٢١/١٠ وستتم اختيار ٢٢ لاعباً بعد هاتين المباراتين من بين الثمان والعشرين لاعباً المشاركين حالياً في فعاليات المعسكر.

مباراته أمام المنتخب القطري ثم يلقي بالمنتخب الاندونيسي في لثلاث ايام البطولة ويختم مباريات الدور الأول بقاء منتخب بختلافيش.

لقاؤان في الدمام

من ناحية أخرى تجري الاتصالات حالياً مع فريق القادسية والاتفاق أو النهضة لإقامة مباراتين تدريبيتين مع المنتخب أثناء معسكره في الدمام على أن تكون المباراة الأولى يوم السبت ٢٢/١٠

مؤكداً صدارته للدوري

الأهلي يكسب الاتحاد كباراً وصغاراً

جدة - متوينا : في أقوى مباريات الأسبوع السابع من الدوري الممتاز لكرة اليد التي أسسها على صفة رعاية الشباب الاتحاد الأول من أهلي اللقاء بفوز الأهلي ٢٠/٢٥ فيما انتهى الشوط الأول ١٢/١٤ لصالح الأهلي أيضاً. وبهذا الفوز واصل فريق الأهلي لكرة مشواره لصدارة الدوري دون أي خسارة أو تعادل. مؤكداً لوقته وقوته في هذه اللعبة. بدأت المباراة بتفوق الأهلي في الهجوم والدفاع مستغلين ارتباك لاعبي الاتحاد وضعف مستوى الحراس التي حاصها حارس لزال محتاج إلى وقت لكسب الخبرة فتقدموا حتى وصلت النتيجة إلى ٧/٧ فأخرج مدرب الاتحاد الحارس وتدخل حارس الأهلي محمد سعيد واستأطع بخبرته البسيطة انتقاها ما يمكن انتقاها لترتفع المعنويات لدى لاعبي الاتحاد فوصلت النتيجة إلى ١٢/١٣ لصالح الاتحاد ومن خطأ في تمريرات فؤاد مرزوقي لحسن عابد خطف سير الكرة وخسم الشوط الأول لصالح الأهلي.

وفي الشوط الثاني واصل الأهلي بطريقته المروعة ٦/٦ صفر في الدفاع و ٣/٣ في الهجوم مستغلين تركيز الجندلين وقوة أحسن الجاني في الدفاع وفي المقابل لعب الاتحاد هذا الشوط رجل لرجل مع صلاح الطريقي مرة أخرى مع سير عبدالله. إلا أن هذه الطريقة كانت تحتاج إلى أن يكون جميع اللاعبين قد تخصصوا في تعليم المبارات الأولية لكرة اليد كيفية الإسلام والتسلية والابتعاد عن ارتكاب الأخطاء الشخصية بالكرة.

وفي الشوط الثاني واصل الأهلي بطريقته المروعة ٦/٦ صفر في الدفاع و ٣/٣ في الهجوم مستغلين تركيز الجندلين وقوة أحسن الجاني في الدفاع وفي المقابل لعب الاتحاد هذا الشوط رجل لرجل مع صلاح الطريقي مرة أخرى مع سير عبدالله. إلا أن هذه الطريقة كانت تحتاج إلى أن يكون جميع اللاعبين قد تخصصوا في تعليم المبارات الأولية لكرة اليد كيفية الإسلام والتسلية والابتعاد عن ارتكاب الأخطاء الشخصية بالكرة.

في الشوط الثاني يصحو أحد ويجل هدفين ليفوز على الجبل ١/٢

كتب /محمد جمعة.. انتهى لقاء مساء يوم أمس الأول ضمن دوري الدرجة الأولى للاسبوع السابع لكرة القدم والذي أقيم على حقله اللاعب مصطفى يعيش وكان هدفاً جديلاً.

حاول الجبل من التحرك في تحقيق هدف التخلل ولكن انعدام الحيوية والدافعية أيضاً لدى الجمعان والسعي

كان أداء الفريقين غامضاً الشوط الأول عادياً ولم يعكس التوقعات بتقديم عرض جيد ومثير وإن كان أكثر هجوماً وتحركاً بعكس الجبل الذي وسطه وهجومه سلبياً وغير منسجماً مع بعض في سد الثغرات ومنافسة الخصم ولوحت أن هجمات أحد تاتي عن طريق الجناح الأيمن الذي يلعب فيه (بنسر) الجار (أه) عن طريقه تصنع الهجمات وتغذيه بكرات طويلة وعرضية منوعة ولعدم استطاعة أحد تحقيق أي نتيجة في هذا الشوط نتيجة التسرع والتركيز في الاستفادة من الهجمة والكرات العرضية. لينتهي الشوط الأول بدون أهداف.

اما في الشوط الثاني فقد تحرك أحد أفضل من الشوط الأول ومن خلال هجمته عن طريق الجناح الأيمن الذي لم يراقب جيداً وفي الدقيقة ٤ من الشوط سجل أحد هدفاً الأول من كرة عسبة

كان أداء الفريقين غامضاً الشوط الأول عادياً ولم يعكس التوقعات بتقديم عرض جيد ومثير وإن كان أكثر هجوماً وتحركاً بعكس الجبل الذي وسطه وهجومه سلبياً وغير منسجماً مع بعض في سد الثغرات ومنافسة الخصم ولوحت أن هجمات أحد تاتي عن طريق الجناح الأيمن الذي يلعب فيه (بنسر) الجار (أه) عن طريقه تصنع الهجمات وتغذيه بكرات طويلة وعرضية منوعة ولعدم استطاعة أحد تحقيق أي نتيجة في هذا الشوط نتيجة التسرع والتركيز في الاستفادة من الهجمة والكرات العرضية. لينتهي الشوط الأول بدون أهداف.

اما في الشوط الثاني فقد تحرك أحد أفضل من الشوط الأول ومن خلال هجمته عن طريق الجناح الأيمن الذي لم يراقب جيداً وفي الدقيقة ٤ من الشوط سجل أحد هدفاً الأول من كرة عسبة

كان أداء الفريقين غامضاً الشوط الأول عادياً ولم يعكس التوقعات بتقديم عرض جيد ومثير وإن كان أكثر هجوماً وتحركاً بعكس الجبل الذي وسطه وهجومه سلبياً وغير منسجماً مع بعض في سد الثغرات ومنافسة الخصم ولوحت أن هجمات أحد تاتي عن طريق الجناح الأيمن الذي يلعب فيه (بنسر) الجار (أه) عن طريقه تصنع الهجمات وتغذيه بكرات طويلة وعرضية منوعة ولعدم استطاعة أحد تحقيق أي نتيجة في هذا الشوط نتيجة التسرع والتركيز في الاستفادة من الهجمة والكرات العرضية. لينتهي الشوط الأول بدون أهداف.

اما في الشوط الثاني فقد تحرك أحد أفضل من الشوط الأول ومن خلال هجمته عن طريق الجناح الأيمن الذي لم يراقب جيداً وفي الدقيقة ٤ من الشوط سجل أحد هدفاً الأول من كرة عسبة

الهلال يقابل الشرطة اليمني

يأمل في حسم الصدارة مبكراً



الأمير عبدالله بن سعد
ترحب بضيفنا
الكريم

تحدث سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال بمناسبة انطلاقه تصفيات المجموعة الثانية للنادية أبطال غرب آسيا حيث قال : إن فريق الهلال وهو يخوض هذه التصفيات قد استعد جيداً لهذه النتيجة لاستمراره في المشاركات سواء الداخلية أو الخارجية والتي بدأت مع بداية هذا العام وإن كان الفريق يشعركي من وجود بعض الإصابات في الفريق إلا أن البديل جاهز لكي يملأ أي فراغ يحدث في الفريق كما ربحنا بمرسوقنا الكرام أفراد فريق الشرطة اليمني في بدنه الثاني وأرجوا لهم طيب الإقامة بيننا ومن اقتصر المشاركة في هذه المجموعة على فريقين فقط : كما تعلم فقد كانت المجموعة ست فرق إلا أنها قسمت إلى مجموعتين فأصبحت كل مجموعة ثلاث فرق واستطعنا في هذه المجموعة ولكن نتيجة لاعتذار فريق ملان الإيراني والذي كنا نتسنى أن يشترك لكي نزيد المنافسة ويزيد مستوى التصفيات بكرة الفرق فقد اقتصرنا هذه المجموعة على فريقين وسوف تكون هناك مباراتان أحدهما مساء اليوم والثانية مساء الثلاثاء إن شاء الله وكلنا ثقة في لاعبينا أن يحققوا صدارة هذه المجموعة كما عهدنا دائماً في تقديم مستويات جيدة وأن يحققوا معها النتيجة أن شاء الله.

المشرف على الكرة الهلالية الأمير خالد بن محمد

استعدادنا جيد ..

الرياض - إبراهيم الدرع : في لقاء سريع مع سمو الأمير خالد بن محمد عضو مجلس إدارة نادي الهلال والمشرف على كرة القدم بالنادي قال سموه عن استعداد الفريق أن يستعد فريق الهلال قد بدأ منذ فترة طويلة واستعداده ليس مضموماً على هذه المشاركة فقط فقد بدأ استعدادهم بكأس الاتحاد ثم خاض تصفيات الاندية العربية واستطاع أن يحقق صدارتها بجدارته واستمر في خوض مباريات الدوري الممتاز لثلاثي هذه التصفيات فهو يدخل لها وهو مستعد تماماً ومتحملاً لياقياً وفنياً وعن افتقاد الفريق لبعض

« العمدة » مدرب أحد بالرغم من فوز فريقي على الجبل

ألا أن مستوى الأداء لم يعجبني

ولأنت اطمع أن يؤدي فريقي الأداء الجيد بجانب الفوز والتمسك أن يؤدي ما الشاهد في المباراتين حتى يظهر أحد بللستوى المطلوب.

وكذلك نحن حالياً لا نلعب في الممتاز ونسعى نحو تطوير الفريق وإيجاد قوة ومنهجية وهذا وجوه شابه سوف تشترك في المستقبل.

بشرى لطلاب وطالبات الكفاءة والثانوية العامة

إلى الذين يكرهون الدروس الخصوصية ويسعون إلى التفرق في الاختبارات فيمضون وقتاً طويلاً في البحث عن أسئلة الامتحانات القديمة ويصرفون مبالغ كبيرة في تصويرها.

إلى الذين يجرون القراءة ويعتمدون على الكتب في الدراسة تقدم مجموعة من الكتب الموجودة حالياً في جميع مكبات المملكة.

● الأسئلة التجريبية في الرياضيات : لمرحلة الكفاءة
السن : ١٥ ريال

● الأسئلة والأجوبة في الرياضيات (جزءان) : للثانوية العامة
لن الجزء الواحد : ٢٥ ريال

● الأسئلة والأجوبة في الفيزياء (جزءان) : للثانوية العامة
لن الجزء الواحد : ٢٥ ريال

● تحت الطبع :
الأسئلة التجريبية في القواعد : لمرحلة الكفاءة

● الأسئلة التجريبية في العلوم : لمرحلة الكفاءة
السن : ٢٠ ريال

● وفي المستقبل :
بقية المواد الدراسية.

الناشر والموزع : أبوحنان للنشر والتوزيع
في مدينة جدة : ت ٦٦٥٢٧٠
الموزع في بقية : تمام للتوزيع
مدن المملكة : ت ٦٦٥٠٠٠

مساء اليوم في تصفيات آسيا

الرياض - إبراهيم الدرع : تفتتح مساء اليوم على ملعب رعاية الشباب بلان تصفيات المجموعة الثانية لأبطال الاندية الاسبوية لفرق آسيا وذلك بقاء فريق الهلال والشرطة اليمني بطل اليمن الجنوبي وكانت هذه المجموعة تضم ثلاثة فرق هي الهلال السعودي والشرطة اليمني وملكان الإيراني إلا أنه نتيجة لاستحباب الفريق الإيراني فقد أصبحت هذه المجموعة تضم فريقاً فقط وبذلك قررت اللجنة أن يلعب الفريقان مباراتان الأولى مساء اليوم والثانية مساء الثلاثاء ويتم استبعاد الفريق اليمني لهذه التصفيات بالمعوض نظراً لوصوله متأخراً ولكن بوجه عام فإن الكرة في اليمن الجنوبي معطوبة بشكل جيد وتلعب فرقها مباريات كبيرة وذات مستويات عالية مما يعني أن مباراة الهلال والذي ستكون صعبة للفريق الهلالي والذي يلعب من نقص واضح في صفوفه نتيجة لكثرة الإصابات بين صفوفه وإن كان هناك البديل الجاهز الذي لا يقل عن مستوى الأسلي ومن المحتمل أن يمثل الهلال في لقاء الليلة كل من خالد الداريل وعبدالرحمن الخخفي في حالة شغله وصالح النخبة وحسين البشبي وسليمان الهنا وعبدالله الهذلول وسعد مبارك وفهد الصبيح ويوسف الشناين وسعود الحماد ويوسف جازع كل ما تتماشى أن يحالف التوفيق مملنا في هذه التصفيات فريق الهلال في تقديم عرض مشرف ونتيجة جيدة تضمن الفريق أن صدارة المجموعة.

من جهة أخرى وصلت يوم أمس الأول بعثة فريق الشرطة اليمني الجنوبي والتي تشترك في تصفيات المجموعة الثانية للنادية أبطال الدوري

في غرب آسيا وذلك بجانب شقيقها نادي الهلال والذي يستضيف الفريق وتقيم البعثة اليمنية في فندق شيراتون عطا الله وتضم البعثة أربعة وعشرون شخصاً هم :

الرائد محمد حسن بير رئيس الوفد عبدالعزيز فارح سكرتير البعثة حسين يوسف اعلامي محمد شرف احمد مساعد المدرب واللاعبون هم :

عبدالرحمن صلاح اداري غازي عوض مبارك مدرب الفريق عبدالرحمن صالح احمد ومحمود رمانة وطريق الهارش وعزيز ابراهيم ومنير زين ونور الدين عبدالخفي وطريق قاسم ووجدان شاذلي وعارف هيكل وعادل سعيد ومنيف عبدالرحمن ومنسلن محمد سعد وعبدالله السيد وحامد عبيد.

كما يرافق الفريق ملك وهو السيد دهم عوض محمد.

المشرف على الكرة الهلالية الأمير خالد بن محمد

المشرف على الكرة الهلالية الأمير خالد بن محمد

المشرف على الكرة الهلالية الأمير خالد بن محمد

المشرف على الكرة الهلالية الأمير خالد بن محمد

المشرف على الكرة الهلالية الأمير خالد بن محمد

المشرف على الكرة الهلالية الأمير خالد بن محمد

المشرف على الكرة الهلالية الأمير خالد بن محمد

المشرف على الكرة الهلالية الأمير خالد بن محمد

المشرف على الكرة الهلالية الأمير خالد بن محمد

المشرف على الكرة الهلالية الأمير خالد بن محمد

المشرف على الكرة الهلالية الأمير خالد بن محمد

المشرف على الكرة الهلالية الأمير خالد بن محمد

المشرف على الكرة الهلالية الأمير خالد بن محمد

المشرف على الكرة الهلالية الأمير خالد بن محمد

المشرف على الكرة الهلالية الأمير خالد بن محمد

المشرف على الكرة الهلالية الأمير خالد بن محمد

المشرف على الكرة الهلالية الأمير خالد بن محمد

المشرف على الكرة الهلالية الأمير خالد بن محمد

المشرف على الكرة الهلالية الأمير خالد بن محمد

المشرف على الكرة الهلالية الأمير خالد بن محمد

المشرف على الكرة الهلالية الأمير خالد بن محمد

المشرف على الكرة الهلالية الأمير خالد بن محمد

للخطيب
AL-KHATEEB
افتتاح المعرض الجديد
في الخبز / شارع البيسكي كولا ..

مع أحدث موديلات الثياب الكريستال لثمن
ويجانب عن
استعداده .. ويجمع المقاسات

الفرع الرئيسي : ٨٣٣٠١٦ - ٨٣٤٦٢٥٥
كافور النين : (١) - قرب فندق الدمام وبيروى
٨٩٠٤٩ - ٨٩٠٤٩

الفرع الرئيسي : ٨٣٣٠١٦ - ٨٣٤٦٢٥٥
كافور النين : (١) - قرب فندق الدمام وبيروى
٨٩٠٤٩ - ٨٩٠٤٩

الفرع الرئيسي : ٨٣٣٠١٦ - ٨٣٤٦٢٥٥
كافور النين : (١) - قرب فندق الدمام وبيروى
٨٩٠٤٩ - ٨٩٠٤٩

للخطيب
AL-KHATEEB
افتتاح المعرض الجديد
في الخبز / شارع البيسكي كولا ..

مع أحدث موديلات الثياب الكريستال لثمن
ويجانب عن
استعداده .. ويجمع المقاسات

الفرع الرئيسي : ٨٣٣٠١٦ - ٨٣٤٦٢٥٥
كافور النين : (١) - قرب فندق الدمام وبيروى
٨٩٠٤٩ - ٨٩٠٤٩

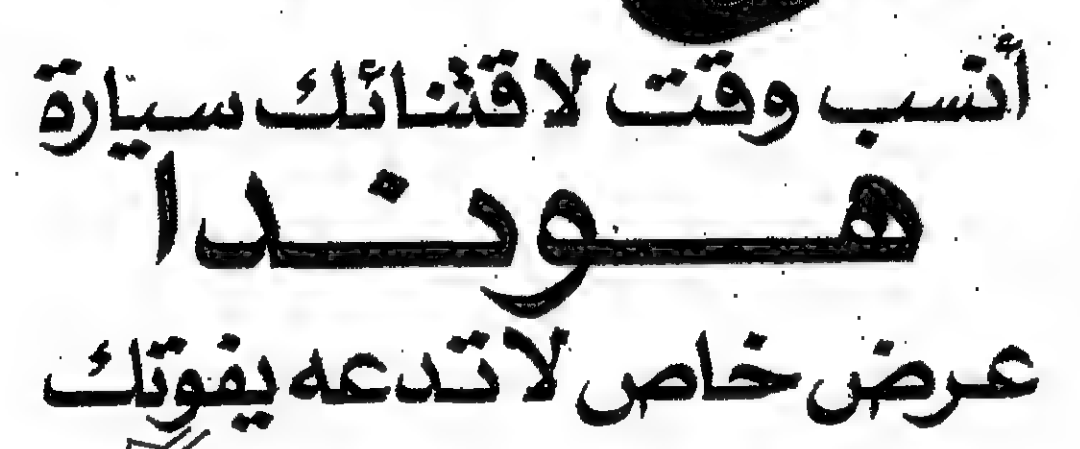
الفرع الرئيسي : ٨٣٣٠١٦ - ٨٣٤٦٢٥٥
كافور النين : (١) - قرب فندق الدمام وبيروى
٨٩٠٤٩ - ٨٩٠٤٩

الفرع الرئيسي : ٨٣٣٠١٦ - ٨٣٤٦٢٥٥
كافور النين : (١) - قرب فندق الدمام وبيروى
٨٩٠٤٩ - ٨٩٠٤٩

الفرع الرئيسي : ٨٣٣٠١٦ - ٨٣٤٦٢٥٥
كافور النين : (١) - قرب فندق الدمام وبيروى
٨٩٠٤٩ - ٨٩٠٤٩

حَقَرُ الْبَاطِنِ

شركة العباس للتجارة والشؤون
سيارات - هاتف ٨٥١١١١١
المنطقة الوسطى:
معرض مؤسسة البر الاحمر
الخريص - الرياض
هاتف ٢٢١٤٤٣ / ٢٢١٤٣٨



HONDA

الإتصالات بنا مكسب

مؤسسات عبد الله هاشم

الجزائريين، ص ب ٤٤٠٠ جدة، المملكة العربية السعودية
تليفون ٦٤٧٢٢٠٠ - ٦٤٧٢٢٢٢.٥ - ٦٤٧٢٢٢٠.٥ تليكس 801152 HASHIM SJ

المنسوخ: - جدة، سوق للسعودية ٦٦.٨٧٧١
٨٥٧٤٧٢٠ - ٨٥٧٤٧٢٠ - ٨٢٢٣٦٩٦ - ٨٢٢٣٦٩٦ تليكس 801103 HASHIM SJ

الدهام: ص ب ٣٠٧، تليفون ٨٥٧٤٧٢٠ - ٨٥٧٤٧٢٠ - ٨٢٢٣٦٩٦ - ٨٢٢٣٦٩٦ تليكس 801103 HASHIM SJ

الهاتف: تليفون ٥٨١١-٦٧
الرياض: ص ب ٣١٤، تليفون ٤٤٨٩٨٠ - ٤٤٨٩٨٠ - ٤٤٨٩٨٠ - ٤٤٨٩٨٠ تليكس 201529 HASHIM SJ

مكة المكرمة، ص ب ٥٨١، الزاهر، تليفون ٥٤٨٩٨٠ - ٥٤٨٩٨٠ - ٥٤٨٩٨٠ - ٥٤٨٩٨٠ تليكس 201529 HASHIM SJ

<p>المنطقة الغربية:</p> <p>الأسواق الغربية السعودية - جدة طريق مكة - كيلو. هاتف ٦٨١١٤٤ عبد الرحمن البحارشي - الطائف شارع المعارض - هاتف ٧٤٩٦٤٦ عبد الله صالح رجب - نجران الشارع الرئيسي - هاتف ٥٥٢.٣٧٧ هادي حسن الشرفي - حيزان طريق المطار - هاتف ٢٢٢٢٧٧. ٧</p>	<p>المنطقة الشرقية:</p> <p>جواد الخريس - الخفيف هاتف ٢٨٣٦٢٣٧ / ٢٨٣٦٢٣٨ معارض البشة - الحفجي هاتف ٧٦٦٠٤٤ عني شعية - الخفيف هاتف ٨٥٥٢٣٣٧ العرض الشوقي لنسيانبات الدمام - هاتف ٨٣٣٩٠٥٥</p>
<p>شركة العباس للتجارة والمقاولات مبانيات - هاتف ٨٥٦١١١٦</p> <p>المنطقة الوسطى:</p> <p>معروض مؤسسة البعراء الخريريس - الرياض هاتف ٢٢٢٤٤٨ / ٢٢٢٤٤٩</p>	

* إحدى قصص مجموعة بعنوان (الغريب) معدة للطبع ومجازة.

لبنان مقبل على تطورات جنونية



ولا يقتصر الهدف الاسرائيلي من ضرب المخيمات الفلسطينية على تدمير البنية العسكرية الفلسطينية ولكنه يهدف الى جانب ذلك الى اجبار المقاتلين الفلسطينيين على الخروج من المخيمات والانتشار في مدينة صيدا للاحتكاك بعناصر حركة امل وتفجير الوضع العسكري في محيط المخيمات في العاصمة

وترى اوساط سياسية مطلعة في بيروت ان اسحاق شامير ينتظر الفرصة المناسبة للرد على اي عملية فدائية فلسطينية وربما اية عملية انتحارية لبنانية داخل الاراضي اللبنانية او خارجها ضد احد الاهداف الاسرائيلية بما في ذلك داخل فلسطين المحتلة لتنفيذ عملية عسكرية ضخمة وسريعة بهدف خلق اوضاع جديدة داخل منطقتي الجنوب اللبناني والبقاع الغربي

وعلى صعيد اخر ترى اوساط دبلوماسية غربية ان لبنان مقبل على تطورات خطيرة وربما جنوبية خلال الشهرين القادمين مما سيضع البلاد على ابواب تفجير عسكري شامل يكون تمهيدا لتدخل دولي

ولا تخفى تلك الاوساط ان الشهورين سيكونان اصعب ايام الازمة اللبنانية امنا واقتصاديا حيث من المتوقع ان يتجاوز خلالها سعر صرف الدولار الامريكي الى ٦٠ ليرة لبنانية وتصل فيها قذائف المدفعية الى جميع الاحياء السكنية خاصة في العاصمة وضاحيتها الجنوبية

ويتخوف الجميع هنا من قيام قوات الاحتلال الاسرائيلي بعملية عسكرية محدودة في شرق صيدا تتبعها عملية اخرى في المنطقة المحاذية للشريط الحدودي المحتل بهدف فتح ثغرات جديدة في منطقة تواجد رجال المقاومة الوطنية اللبنانية

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في العاصمة اللبنانية ان التخوف في بيروت لا يقتصر على حدوث تدخل اسرائيلي مباشر على خط الازمة اللبنانية عبر التدخل العسكري بل من خلال بغض العمليات العسكرية غير المباشرة كعمليات الاغتيال او تفجير السيارات المفخخة

وفي هذا المجال تتكتم الاجهزة الرسمية والحزبية حول نتائج التحقيق مع شبكة عملاء للمخابرات الاسرائيلية كانت تستهدف لقيام عمليات اغتيال لعدد من القادة

الروحانيين والسياسيين في اوساط المسلمين السنة والشعة ثم في مرحلة اخرى لبعض رجال الدين والسياسة المسيحيين لتوتير

الوضع الامني وتفجير الصراعات المذهبية والسياسية واغلاق باب الحوار بالذرائع المدفعية وكواتم الصوت ويجري التحقيق مع الشبكة الاسرائيلية في اجواء من السرية التامة نظرا لخطورة الاعمال التي كان اعضاؤها مكلفين القيام بها في العاصمة اللبنانية

وربما يعرقل بشكل محدود ومؤقت قيام الجيش الاسرائيلي بعملية عسكرية واسعة وضعت الطيار الاسرائيلي لدى حركة امل ولا ينبغي ذلك بالطبع استمرار الطيران الاسرائيلي في قصف

المخيمات الفلسطينية خاصة مخيمي البارد والبدوي من مدينة طرابلس في شمال لبنان بالإضافة الى المخيمات الاخرى لضرب قواعد الدفاع الجوي الفلسطيني وقواعد التدريب التابعة للتفصيلات الفلسطينية داخل هذه المخيمات

الماضي التي حاول من خلالها انصار الرئيس السابق للهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية ايلي حبيقة اقتحام منطقة الاشرفية كراس جسر لاستعادة السيطرة على بيروت الشرقية

ويرى الرئيس اللبناني امين الجميل ان هناك عدة مواقف دولية تدفع الى تعزيز وضع الشرعية ومؤسسة رئاسة الجمهورية سواء في مواجهة منافسيه في بيروت الشرقية نفسها او مع خصومه في بيروت الغربية

ويرى مساعدوا الرئيس في المواقف الامريكية الاخيرة حول الوضع في لبنان تطورا ايجابيا لاسيما الموقف الامريكي الرسمي الذي طالب بالغاء دور الميليشيات واستعادة الدور الحقيقي للدولة

وهذا ان ثمة مواقف دولية اخرى يتسم بالاجابية لصالح الرئيس الجميل بشكل خاص مما يعيد الى الرئيس امكانية تقليص حالة

الاساليب الدولية التي احاطت بالازمة اللبنانية خلال فترة طويلة وكانت المواقف الدولية احد عواملها الرئيسية

وعلى الرغم من ذلك فان الوضع الاقليمي يبقى الاكثر تأثرا على اوضاع الساحة اللبنانية خاصة بعد ان تحولت القيادة الاسرائيلية من مرحلة المراقبة في عهد شمعون بيريز في ما يتعلق بالجنوب اللبناني وتنفيذ قرارات الامم المتحدة الى مرحلة العمل المباشر والقبضة الحديدية التي تكيف معها تكتل الليكود سواء في عهد مناحيم بييجين او اسحاق شامير

ولا يخفى القادة اللبنانيين قلقهم من الاسابيع القادمة وما تحمله من مفاجات للجنوب اللبناني وكذلك حلول فصل الشتاء وتساقط الثلوج التي قد تعيق في بعض المناطق اللبنانية عمل المدرعات الاسرائيلية وتمنع النشاط الجوي

الاسرائيلي من تقديم الدعم اللازم لنشاط القوات البرية

يتخوف المراقبون في بيروت من ان تؤدي حدة التصريحات المتبادلة بين القادة السياسيين في شطري العاصمة اللبنانية الى انقلاب الحوار السياسي الى حوار عسكري يعود بالعاصمة اللبنانية الى اجواء القصف العشوائي المدمر لكل مظاهر الحياة

ويرتبط هذا التخوف بعدة علامات كان أبرزها السجال الذي وصل الى ذروته خلال جلسة انتخاب رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسني بين رئيس الوزراء رشيد كرامي من جهة ووزير المالية والاسكان وزعيم الجبهة اللبنانية المسيحية الذي هدد بمقاطعة جلسة الانتخاب للضغط على الحسني لخرق قرار القيادات الاسلامية بمقاطعة رئيس الجمهورية امين الجميل منذ ١٥ يناير الماضي

ويرى القادة السياسيين في بيروت الغربية التوصل الى نوع من تحريك الازمة اللبنانية سواء باتجاه تنشيط اعمال هيئة الحوار الوطني الحكومية او عبر بزمج لتجول سياسية يتم الوقوف خلالها على اتجاه الحركة الحزبية السياسية والعسكري في بيروت الغربية

ولا يخفى هؤلاء القادة شكوكهم في قدرة احد الاطراف الرئيسية في بيروت الشرقية على حسم الوضع هناك او التفاوض باسم جميع الاطراف المسيحية خاصة بعد تصاعد حدة المواجهة بين الجيش اللبناني ورئيس الجمهورية والكنيسة المارونية من جهة والقوات اللبنانية وكبيل شمعون من جهة اخرى في اعقاب عملية ٢٧ سبتمبر

وفاة سامورا ماشيل خسارة لا أفريقيا كلها

عام ١٩٧٧ وكان يريد دعم نضال زيمبابوي من اجل الاستقلال بالنفوذ الامريكي وكان يدرك تماما ان الاتحاد السوفيتي والمانيا الشرقية وكوبا ليس لاي منها السطوة الكافية لاسقاط حكومة ايان سميث وحصول زيمبابوي على استقلالها

ولذلك لم يكن المفاجيء انه خلال المرحلة الحاسمة في محادثات لانكستر كان ماشيل هو الذي اجبر موجابي على الاقتناع بالحل الوسط ووضح لموجابي انه لو لم يقبل اجراء انتخابات حرة بالشروط المتلحة فان موجابي لن يلقي ترحيبا في موزمبيق لكي يستمر في نضاله المسلح وادرك موجابي ان تلك هي اللحظة الملائمة للتوصل الى اتفاق

ولا احد يعلم وربما لن يعلم احد ما اذا كان الحادث الذي ادى لمقتل ماشيل مجرد حدث عارض ام عمل متعمد ولكننا جميعا نعلم ان حكومة الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا ستفعل اي شيء للبقاء في السلطة حتى اذا كان ذلك يتطلب زعزعة الاستقرار في انجولا وموزمبيق واحتلال ناميبيا والضغط على بوتسوانا واستنزاف زيمبابوي

ان خسارة الرئيس ماشيل ليست فقط خسارة لموزمبيق ولكن لكل افريقيا وستترك فجوة لن يعو منها احد ولكنها ستجعل الجميع يدركون مدى بشاعة النظم العنصري في جنوب افريقيا



بومباي مدينة الأغنياء والفقراء

تعد مدينة بومباي الهندية واحدة من افقر المدن في العالم بكل المقاييس حيث ان اكثر من نصف سكانها البالغ عددهم ثمانية مليون نسمة يعيشون في اكواخ خشبية وحوالي ٣٥٠ الف نسمة منهم يعيشون على الارصفة

ومع ذلك فان العقارات في المناطق الرئيسية مثل مالابار ميل وناريمان بونيت تعتبر اغلى العقارات على وجه الارض وتصل في اسعارها الباهظة الى ما يعادل اسعار العقارات في هونغ كونج او مناهاتن

وتدفع البعثات الاجنبية ما يصل الى خمسة الاف دولار شهريا لسكن صغار موظفيها ويغوق ذلك بعشرين مرة متوسط دخل الفرد في الهند الذي لا يتجاوز ٢٥٠ دولار سنويا. والمساحات المخصصة للكتاب ليست ارخص سعرا فقد كان احد البنوك الامريكية يدرس فكرة اقامة فرع هناك ولكنه لوجيء ان المطلوب منه ٢ مليون ليرة مساحتها ١٢

بمقام - دافيد اوين زعيم الحزب الاشتراكي الديمقراطي البريطاني

رحمت وفاة الرئيس سامورا ماشيل موزمبيق ابرز زعمائها السياسيين كما رحمت وفاته منطقة جنوب افريقيا بأكملها من رجل عديد يدافع من اجل الواقعية والاعتدال ان ماشيل الذي ناضل الحكومة الاستعمارية البرتغالية من الغابات وبرز بعد ذلك لجيش الصفوف خلال الفترة الانتقالية لاستقبال بلاده وبعد ذلك اصبح رئيسا لموزمبيق والرجل خسارة لن تعوض

وكان هذا الرجل قد بدأ حياته في سلك التمريض في الجيش الذي كان يقوده البرتغال في ذلك الحين ورغم انه لم يكن يتحدث كلمة واحدة باللغة الانجليزية الا انه اصبح محورا لارتكاز بين زعماء الدول المجاورة التي تتحدث الانجليزية وهي مالوي وزامبيا وزيمبابوي وجنوب افريقيا وسوازيلاند

وكانت الدول الشيوعية هي السند الرئيسي لماشيل في نضاله ضد الاحتلال البرتغالي الا انه اوضح للجميع انه وطني اولا واخيرا ومن النادر ان يجد اي زعيم في موقف اصعب من الموقف الذي واجهه ماشيل بعد الرحيل الجماعي للمواطنين البرتغاليين الذي ترك موزمبيق بدون هيكل اداري كما انه واجه من البداية عدوا يترصص دائما لتعويض الاستقرار في بلاده وهو جنوب افريقيا العنصرية ومن ابرز السمات الاستثنائية في افريقيا ان هؤلاء الذين ناضلوا من اجل الاستقلال وحصلوا عليه دائما على استعداد لدفع ثمن



الجبيل : شارع جدة ٣٦١٣٧٤ ت	الرياض : شارع الستين ٤٧٩٣٤/٥٨٩٩٧ ت	الطائف : شارع الملك فيصل ٧٧٧٨٨ ت	عنيزة : شارع الملك فيصل ٣٦٤٩٨ ت	جدة : شارع الملك فيصل ٣٦٤٩٨ ت	الدمشق : شارع الملك فيصل ٣٦٤٩٨ ت	حائل : شارع الملك فيصل ٣٦٤٩٨ ت	الرياض : شارع الملك فيصل ٣٦٤٩٨ ت	الرياض : شارع الملك فيصل ٣٦٤٩٨ ت	الرياض : شارع الملك فيصل ٣٦٤٩٨ ت
الإحساء : شارع الملك فيصل ٣٦١٣٧٤ ت	الرياض : شارع الملك فيصل ٣٦١٣٧٤ ت	الرياض : شارع الملك فيصل ٣٦١٣٧٤ ت	الرياض : شارع الملك فيصل ٣٦١٣٧٤ ت	الرياض : شارع الملك فيصل ٣٦١٣٧٤ ت	الرياض : شارع الملك فيصل ٣٦١٣٧٤ ت	الرياض : شارع الملك فيصل ٣٦١٣٧٤ ت	الرياض : شارع الملك فيصل ٣٦١٣٧٤ ت	الرياض : شارع الملك فيصل ٣٦١٣٧٤ ت	الرياض : شارع الملك فيصل ٣٦١٣٧٤ ت
الرياض : شارع الملك فيصل ٣٦١٣٧٤ ت	الرياض : شارع الملك فيصل ٣٦١٣٧٤ ت	الرياض : شارع الملك فيصل ٣٦١٣٧٤ ت	الرياض : شارع الملك فيصل ٣٦١٣٧٤ ت	الرياض : شارع الملك فيصل ٣٦١٣٧٤ ت	الرياض : شارع الملك فيصل ٣٦١٣٧٤ ت	الرياض : شارع الملك فيصل ٣٦١٣٧٤ ت	الرياض : شارع الملك فيصل ٣٦١٣٧٤ ت	الرياض : شارع الملك فيصل ٣٦١٣٧٤ ت	الرياض : شارع الملك فيصل ٣٦١٣٧٤ ت

الضروع في الداخل

مركز الحربي للتسويق
توفر كل احتياجاتك جهزا لك أكثر
من 10 مركز تجاري في مجمع واحد
زيارة واحدة ستجعلك من زبائن الدائمين
الرجاء الاتصال بالرقم ٨٨٦٠٩٨٨

اليوم

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للطباعة والنشر والتدوير

المطابع التجارية
لدار
تليفون ٨٣٤٦٦١٣ الدمام
استعداد تام لتنفيذ جميع المطبوعات التجارية بأفضل الأسعار

تحطم طائرة باكستانية

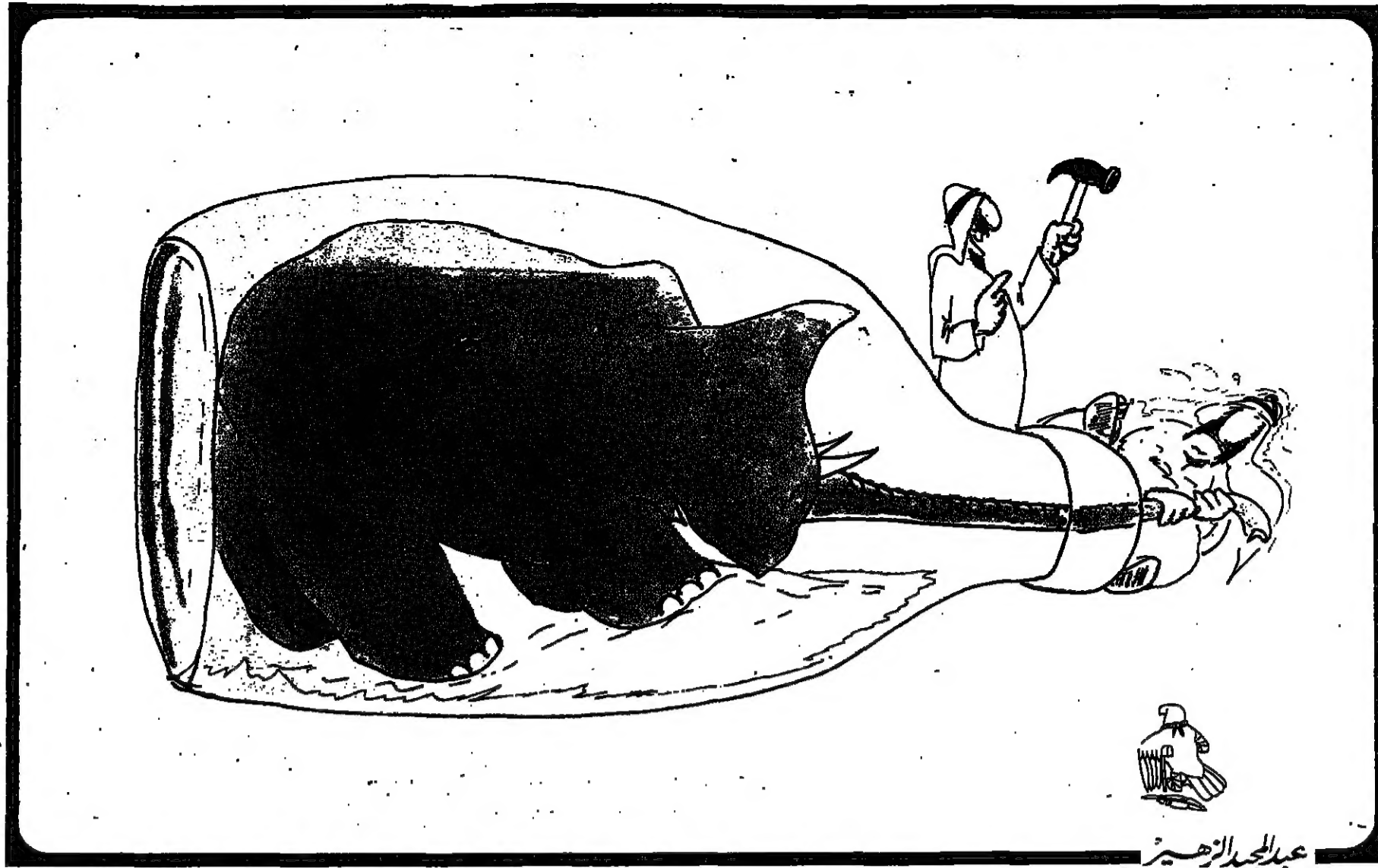
بيشاور - أكد المسؤولون الباكستانيون صباح امس ان سبعة عشر شخصا لقوا مصرعهم اثر تحطم طائرة تابعة للخطوط الجوية الباكستانية من طراز فوكر خلال قيامها برحلة روتينية من لاهور الى بيشاور بالقرب من بادجرام التي تبعد حوالي تسعة كيلومترات عن بيشاور ايلة امس.

واضاف المسؤولون ان من بين القتلى اربعة من افراد طاقم الطائرة اضافة الى اربعة ركابا بجراح نكالا الى مستشفى بيشاور لتلقي العلاج. وكانت الطائرة تحمل ٤٩ ركابا بالإضافة الى طاقمها المكون من خمسة افراد ولم يعرف بعد سبب تحطم الطائرة وقد وصل فريق امبي من اسلام اباد الى موقع الحادث ليجري التحقيقات اللازمة.

ضبط ١٦٠ مخطفا لقانون العمل في ابوظبي

ابوظبي/ ذكر هنا امس ان عدد الذين اُلقي القبض عليهم خلال حملات التفتيش عن المخطفين لاحكام قانون العمل هذا في شهر يوليو واغسطس وسبتمبر الماضية بلغ حوالي ١٦٠ شخصا منهم ٢٠٥ من ضم المخطفين وتولت دوائر الهجرة هنا عملية التحقيق مع هؤلاء المخطفين حيث اُفرجت عن ١٩٨ شخصا بعد ثبوت اقامتهم المشروعة وبعثت ١٠٥٦ شخصا بعد ثبوت اقامتهم غير المشروعة.

كما سيتم ابعاد ٤٥ آخرين لمخالفتهم قوانين الهجرة والاقامة.



عبد المجيد الزهير

افتتاح سبع مدارس جديدة للبنات بالشرقية

انشاء منزل لتجارب التبريد الشمسية بجامعة الملك فيصل

المستخدمة

وتجدر الإشارة الى ان الفريق العلمي يضم كلا من البروفيسور محمد باجوا والبروفيسور رازول اكسجور والمهندس غازي العتيبي.

إقبال الشعلة الدولية للسلام في البحرين

المخاض: تقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين هنا صباح امس بإيفاد شعلة السلام التي حملها المبعوث البحريني احمد جاسم حمادة.

وقد أعرب سمو امير دولة البحرين عن اعتزاز البحرين لان تكون إحدى الدول التي يقام السباق الأرض الدولي على أراضيها.

وقد جرى ذلك خلال استقبال سموه فريق الأمم المتحدة للسباق الأرضي بمقره في جزيرة تاركو في مدينة جولة له في عدد من دول العالم بمناسبة السنة الدولية للسلام ومروءة ٤٠ عاما على انشاء منظمة الأمم المتحدة للأطفال «اليونيسف».

وقال سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة مبشريا ان ثقافتنا ولغتنا ولدينا الذين يطورون العالم من أجل السلام كما يرسون ان ثقافتهم في البحرين التي سعت دائما للسلام وأيدت كل من يدعو إليه.

وذكر سموه تقدير البحرين للدور الإيجابي الذي تقوم به الأمم المتحدة ولأننا نشعر بالامانة الممنوحة واليونسف التوفيق والنجاح الدائم في سعيها من أجل عالم يسوده الان والاسلام والاستقرار.

وقام العدائون بمصطفة سمو امير دولة البحرين للسلام على سموه ثم قامت إحدى العدائات فور ايفاد شعلة السلام بتقديم هدية تذكارية الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة وهي عبارة عن ميدالية ترمز الى السلام. كما قدمت إحدى فتيات الكشفة بقعة من الورود الى سمو امير دولة البحرين.

وحضر حفل ايفاد الشعلة الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية والسيد عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام والدكتور علي فخرو وزير التربية والتعليم والسيد ابراهيم عبدالكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني والشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة والشيخ عيسى بن راشد آل خليفة وكيل وزارة الاعلام ورئيس اللجنة الاولمبية البحرينية والسيد جاكوب ماتي ممثل منظمة الأمم المتحدة للأطفال (اليونيسف) في البحرين والسيد كميال عبد الحين مدير مركز الأمم المتحدة للاعلام في البحرين.

وقد اصطلحت على جلوس الضيوف التي - سر منها العدائون البوليون للثلاثة للشعلة البحرينية ترحيبا بالعدائين.

انشاء منزل لتجارب التبريد الشمسية بجامعة الملك فيصل

واضاف بأنه قد تم استكمال انشاء المنزل التجريبي للتبريد بالطاقة الشمسية وضبط اجهزته بناديا على استقصاء نظري موسع لاساليب التبريد السليبي المستخدمة في المنطقة والتي شملت استخدام طبقة عزل حرارية داخلية والعزل الخارجي والتجهيزات المتحركة واستخدام طوقين مزدوجتين من الزجاج وتغطية الاسطح لتقليلها وممرات التهوية وابراج التهوية والتبريد بالبخار.

وقد جرى تنفيذ المنزل حسب التصميم النهائي ويضم المبنى عددا من اجهزة الاستشعار واجهزة الطقس المتصلة بنظام متطور للحسب الآلي لاستقبال المعلومات وحفظها وتحليلها لتحديد قدرات التبريد لمختلف الوسائل.

مراكز خاصة لمراقبة امراض القلب في جميع انحاء العالم

ومع ذلك فإن المعلومات والبرامج المتعلقة بأسباب هذه الأمراض والأصناف والحوادث المفاجئة وتطور أمراض القلب والأوعية الدموية والاسباب المباشرة التي تؤدي الى الوفاة فيها ما زالت غير كافية تماما في معظم دول العالم. بل من الصعب جدا الحصول على احصائيات دقيقة وواقعية مقارنة على المستوى العالمي في هذا المضمار قد تساعد على حلها او التعمق في دراستها والعمل على تجنبها والتخفيف من اثرها السلبية والخطيرة على الافراد والمجتمع. ولا حلول الاخصائيون حتى الآن العمل على حصر اسباب الاصلية بأمراض القلب والأوعية الدموية والجملات القلبية بعدة عوامل رئيسية هي ارتفاع نسبة الكوليسترول والدهون في الدم والأوعية الدموية وارتفاع ضغط الدم ونسبة معينة وارتفاع نسبة النيكوتين في الدم بسبب التدخين الى جانب تناول كميات كبيرة من الطعام بصورة غير صحية وميلغ فيها واخيرا العوامل النفسية التي تحيط بالإنسان والبيئة التي يعيش فيها وانعكاس ذلك على حالته الصحية والنفسية ويقتلني الدورة الدموية لديه.

وبسبب عدم توفر المعلومات

نساء أفضل من الرجال في بيبيطيا

لندن/كونا: ذكر هنا امس ان النساء اللاتي يشغلن مراكز قيادية وسيطة في بريطانيا هن افضل من نظيرتهن من الرجال الذين يشغلون نفس المراكز.

وابلغ رئيس لجنة خدمات القوى العاملة هنا براين نيكولسون مؤتمرا نظمه معهد الدماء انه حان الوقت للمرأة كي تقوم بدورها هذه لتأمين الحصول على فرص افضل في العمل. واضاف ان نظام الشراكات في



ناصر السعيد

التسول أصبح يمثل مشكلة في بيجين

الناس تقودا ويحفظون ربحا يتراوح بين ٤ و ٥ يوان يوميا ١ الى ١,٣٤ دولار.

واضافت الصحيفة ان ٨٠ في المئة من هؤلاء التسولين من النساء و ٤٠ في المئة من الشباب. ويمكن لانهم هماء ومركا كسب مبلغ يتراوح بين ٤٠ و ٥٠ يوان في يوم واحد وهو ما يعادل نصف المرتب الشهري لموظف في الصين. واشارت الصحيفة الى ان هذا التسول الذي يعتبر نوعا من الاحتياطي اخل بشدة بقلوبهم العلم حول محنة سكة حديد العاصمة.

مناظر من التشرائح الخليجية

في معارضنا.. بالذمام والخبر والإصاء
تشكيلة كبيرة
منه المناظر والتابلوهات الخشبية والاسبانية
والأمريكية وزهور صناعية منسقة تسيقا طبيعيا
ضوء ابيض الدسات الجديدة على مفروشاتكم

مجمع العبد الواحد للمفروشات

الدمام - شارع الملك فيصل - ت: ٨٣ ٢٣٩٦٧
الدمام - شارع الملك سعود - ت: ٨٣ ٤٠١٧٧
الخبر - شارع رستم - ت: ٨٦ ٤١٢١٤
الاحساء - شارع الظهران - ت: ٥٨٧٧٩٤٨

● كتب - سليمان العمير

وافق وكيل الرئيس العام لتعليم البنات لشئون التعليمات التعليمية الاستاذ عبدالله العلق على افتتاح خمس مدارس ابتدائية جديدة للبنات بالمنطقة الشرقية في كل من: العوامية - القديح - سنابس - ثاروت - الربيعية. كما وافق الاستاذ العلق على افتتاح مدرستين متوسطيتين جديديتين في كل من: القديح والعوامية وسيتم قريباً اتخاذ الاجراءات اللازمة تمهيدا لبدء الدراسة بهذه المدارس.

أكد بهذا الاستاذ صالح الاومير رئيس قسم التعليم بالبنات العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية الذي اضاف انه بعد اضافة هذه المدارس تصبح عدد مدارس البنات الابتدائية بالشرقية ١٩٦ مدرسة وعدد المدارس المتوسطة ٦٥ مدرسة والمدارس الثانوية ٣٦ مدرسة كما ان هناك ثلاثة معاهد للمعلمات بالمنطقة وثلاثة مراكز للتفصيل والخياطة.

وتعود الاستاذ الاومير الى حرص وعناية الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة في مجال التعليم العام الشيخ محمد بن عوده والتفاني الواعي المعلمين معه على نشر المزيد من دور العلم للطلقات وهن في مقر سكنهن كما ان المديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية تواصل باستمرار من خلال عطاء وجهود الاستاذ ناصر السعيد مدير عام تعليم البنات بالشرقية والاستاذ صالح التويجري مدير العام المساعد وبقية الاساتذة بالبنات بالشرقية تواصل تنفيذها وتنفيذها لجميع احتياجات المدارس على اختلاف مراحلها بصورة تعكس الاهتمام والرغبة الجادة من اجل صورة اكثر اشراقا لتعليم الفتاة السعودية.

مناظر من التشرائح الخليجية

بيروت - ق.ن: ١

نشرت القوة الامنية النظامية في داخل المصرف. وقد تم اعادة جميع المسروقات الى مدير المصرف وهي المرة الاولى التي يتم فيها القاء القبض على معظم افراد احدى وكثر مصدر اممي رسمي ان احد بسرقة مصرف بيروت الغربية.

مناظر من التشرائح الخليجية

في معارضنا.. بالذمام والخبر والإصاء
تشكيلة كبيرة
منه المناظر والتابلوهات الخشبية والاسبانية
والأمريكية وزهور صناعية منسقة تسيقا طبيعيا
ضوء ابيض الدسات الجديدة على مفروشاتكم

مجمع العبد الواحد للمفروشات

الدمام - شارع الملك فيصل - ت: ٨٣ ٢٣٩٦٧
الدمام - شارع الملك سعود - ت: ٨٣ ٤٠١٧٧
الخبر - شارع رستم - ت: ٨٦ ٤١٢١٤
الاحساء - شارع الظهران - ت: ٥٨٧٧٩٤٨